

**Рецензия**  
**на методическую разработку «Пластилинография - метод развития**  
**мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста»**  
**воспитателя МБДОУ ДС № 1 «Сказка» пгт. Джубга**  
**Ковбасюк Ирины Валерьевны**

Методическая разработка предназначена для использования в практике работы ДОО. Количество страниц – 25. Автор подробно раскрывает теоретические и практические аспекты формирования детской мелкой моторики через использование нетрадиционной изобразительной техники - пластилинографии, акцентирует внимание на необходимость создания условий для развития творческой инициативы и художественных способностей детей.

Практическая значимость материала заключается в описании деятельностного подхода в детском творчестве, возможности использования метода пластилинографии, как способа самовыражения ребенка.

Автором подробно описаны методы и приемы руководства процессом развития детского творчества. Методические рекомендации по использованию игровой технологии, технологии проблемного обучения (создание проблемных мотивационных ситуаций к деятельности, приемы создания моментов успеха) делают данный материал интересным и практически значимым.

Методическая разработка включает в себя: пояснительную записку, серию из пяти конспектов занятий, сценарии бесед, материал для консультаций родителям, сценарий презентации темы для педагогов.

Методическая разработка Ирины Валерьевны Ковбасюк соответствует требованиям, предъявляемым к материалам такого рода, может быть рекомендована педагогам ДОО и использована для методического сопровождения образовательного процесса.

19.01.2022 г.

Зам.зав. по УВР МБДОУ ДС № 26 «Петушок» г. Туапсе,  
Руководитель РМО воспитателей  
городской зоны

*Чиркова*

Н.А.Чиркова

Подпись Чирковой Н.А. удостоверяю  
Начальник МКУ  
«КРО Туапсинского района»



А.В.Носко

## **Пояснительная записка**

### **на методическую разработку по теме «Пластилинография - метод развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста» воспитателя МБДОУ ДС № 1 «Сказка» пгт.Джубга Ковбасюк Ирины Валерьевны**

Методическая разработка выполнена Ковбасюк Ириной Валерьевной, воспитателем, пгт. Джубга, МБДОУ ДС № 1 «Сказка» МО Туапсинского района. Предназначена для использования в практике работы педагогов ДОО, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.

Актуальность темы обусловлена необходимостью создания условий для развития творческой инициативы и художественных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Нетрадиционная изобразительная техника пластилинография способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе рук и глаз, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий, гибкости и коррекции мелкой моторики пальцев рук. Используемая техника направлена на решение следующих задач:

- Закреплять технические умения и навыки в процессе работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движений рук.
- Формировать у детей умение лепить по представлению, развивая творчество и инициативу.
- Воспитывать интерес к процессу и результату работы.

Данная разработка - это дополнительный материал к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие, направленный на формирование интереса у детей к эстетической стороне окружающей действительности, формирование потребности детей в самовыражении, способствующий развитию детского творчества.

Педагог раскрывает особенности нетрадиционной изобразительной техники «пластилинографии», обращая внимание на то, что понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» создавать, изображать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел.

Автором раскрыто методическое обоснование применения данной техники, которое заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Методическая разработка включает в себя: пояснительную записку, приложение, состоящее из конспектов занятий, планов бесед, материалов для консультаций родителям.

Автором подробно описаны методы и приемы руководства процессом развития детского творчества. Методическая разработка Ирины Валерьевны Ковбасюк соответствует требованиям, предъявляемым к материалам такого рода, может быть рекомендована педагогам ДОО и использована для методического сопровождения образовательного процесса.

Содержание методической разработки было успешно использовано педагогом в работе с детьми старшего дошкольного возраста. В процессе применения нетрадиционной изобразительной техники «пластилинографии», выявлена высокая заинтересованность дошкольников. У детей расширились представления о технике пластилинографии, успешно сформировались технические умения и навыки, проявились творческие способности, инициатива к созданию сюжетных композиций. Проявилась целенаправленность действий в достижении результатов. У родителей повысилась компетентность в применении техники пластилинографии.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 1 пгт. Джубга  
муниципального образования Туапсинский район

Методическая разработка на тему:  
«Пластилинография - метод развития мелкой моторики у  
детей старшего дошкольного возраста»

воспитатель  
Ковбасюк Ирина Валерьевна

пгт. Джубга  
2021 г.

### **Пояснительная записка**

Методическая разработка выполнена Ковбасюк Ириной Валерьевной, воспитателем, пгт. Джубга, МБДОУ ДС № 1 «Сказка» МО Туапсинского района. Предназначена для использования в практике работы педагогов ДОО, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.

Актуальность темы обусловлена необходимостью создания условий для развития творческой инициативы и художественных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Нетрадиционная изобразительная техника пластилинография способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе рук и глаз, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий, гибкости и коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Пластилинография способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе рук и глаз, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий, гибкости и коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Проблема развития творческих способностей дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования. Об этом свидетельствует большое количество публикуемых статей, методических пособий, сборников игр и упражнений, как по развитию различных психических процессов, так и по развитию разных видов способностей в этом возрасте. Намечаются новые пути в развитии художественной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленной на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке. Центральным моментом работы по развитию творческих способностей является развитие у детей умения выделять и при помощи особых средств оформлять, воплощать в пластичном материале различные образы окружающего мира.

#### **Цель :**

Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно - творческой деятельности (пластилинографии).

#### **Задачи для детей:**

- Закреплять технические умения и навыки в процессе работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движений рук.
- Формировать умение у детей лепить по представлению, развивая творчество и инициативу.
- Воспитывать интерес к процессу результату работы ,аккуратность при работе с пластилином.

#### **Задачи для родителей:**

Повышение педагогической компетентности родителей в совместной изобразительной деятельности с детьми ,посредством применения техники пластилинографии.

#### **Виды и техники пластилинографии.**

Виды нетрадиционной техники работы с пластилином — пластилинографии:

- прямая пластилинография — изображение лепной картины на горизонтальной поверхности
- обратная пластилинография (*витражная*) — изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (*с обозначением контура*);
- контурная пластилинография — изображение объекта по контуру, с использованием «*жгутиков*»;
- многослойная пластилинография — объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев
- модульная пластилинография — изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков
- мозаичная пластилинография — изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина
- фактурная пластилинография — изображение больших участков картины на горизонтальной и придание им фактуры (*барельеф, горельеф, контррельеф*).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

### **Основные приемы лепки пластилином.**

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

**Скатывание.** Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

**Раскатывание.** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

**Сплющивание.** Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

**Прищипывание.** Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

**Оттягивание.** Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

**Заглаживание.** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

**Разрезание.** Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.

**Соединение.** Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

**Формы работы с детьми:** фронтальная, индивидуально-подгрупповая образовательная деятельность.

**Формы работы с педагогами:**

- семинары,
- консультации,
- беседы.

**Формы работы с родителями:**

- консультации,
- выставки,
- наглядная информация.

**Перспективный план:**

1. НОД Лепка «Комнатные растения»
2. НОД Лепка «Цветы для мамы».
3. НОД Лепка «Пластилиновая сказка»
4. НОД Лепка «Космические приключения»
5. НОД Лепка «Пасхальный кулич»
6. Консультации для родителей «Пластелин- это полезно»
7. Беседа с детьми «Какой бывает пластилин»
8. Беседа с родителями «Дайте детям пластилин»
9. Организация выставок творческих работ детей.  
«Цветы для мамы»  
«Пластилиновые фантазии»,  
«Чудеса из пластилина»

Обучая детей пластилинографии, необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам.

**Заключение:**

В результате применения техники пластилинографии выявлена высокая заинтересованность дошкольников к методам и приемам техники пластилинографии. У детей успешно сформировались технические умения и навыки, проявились творческие способности, инициатива к созданию сюжетных композиций. Проявилась целенаправленность действий в достижении результатов. У родителей повысилась компетентность в применении техники пластилинографии.

**Методическая разработка непосредственной образовательной  
деятельности по теме: « Комнатные растения»**

**Образовательные области:** художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

**Возраст воспитанников:** старший, подготовительный дошкольный возраст (шестой год жизни)

**Цель:** Создание образа цветка посредством технологии пластилинографии.

**Задачи:**

1.Закрепить умение лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук, вырезать стеклой, создавать панно.

2.Развивать мышление, творческое воображение, мелкую моторику

**Виды деятельности:** изобразительная, коммуникативная.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ), наглядный (картинки), показ выполнения действий.

**Материалы:** Картон, пластилин разного цвета, стеки, дощечки для лепки, картинки с изображением комнатными растениями, комнатное растение ( фиалка), музыка для фона.

**I этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p><i>Воспитатель ожидает когда дети найдут цветок в группе</i></p> <p>- Ребята, что вы видите необычное в нашей группе? Чего вчера еще не было? Правильно, это комнатный цветок.</p> <p>- Ребята, а как вы думаете, зачем людям нужны комнатные растения?</p> <p><i>( Ответы детей)</i></p> <p>-Давайте мы наш цветок рассмотрим. <i>( Дети внимательно рассматривают цветок)</i></p> <p>- А какие комнатные растения и цветы вы знаете? У кого-нибудь дома есть комнатные растения? Какие?</p> <p>- Ребята, а вы знаете ,как за ними надо ухаживать?</p>	<p>- Какие вы внимательные.</p> <p>-Вы так подробно описываете цветок.</p> <p>- Какие вы молодцы, столько знаете много комнатных цветов.</p> <p><i>(их нужно поливать, рыхлить землю, обрывать плохие листики, а здоровые протирать от пыли,</i></p>



<p>- Ребята, как вы думаете, комнатные растения живые или нет? ( <i>Ответы детей</i> ) Верно, они живые. Потому, что они дышат всеми органами : стеблем, листочками, корнями. Пьют воду, « питаются » питательными веществами из земли, растут. За растениями надо ухаживать. Предлагаю вам вылепить фиалку. А для начало разомнем свои пальчики. <b>Пальчиковая гимнастика.</b> Наши нежные цветы ( <i>пальцы двух ладоней соединены бутон</i> ) Распускают лепестки ( <i>плавно раскрывают пальчики</i> ) Ветерок чуть дышит, Лепестки колыхет . ( <i>покачивание раскрытыми ладонями</i> ) Наши алые цветки Закрывают лепестки ( <i>плавно соединяют пальцы в бутон</i> ) Тихо засыпают, Головой качают. ( <i>сложенные ладони прикладывают к уху, спят</i> ) Воспитатель: - Ребята, а какого цвета бывают фиалки? Из каких частей он состоит ? ( <i>Ответы детей</i> )</p>	<p><i>опрыскивать</i>) -Вы совершенно правы</p> <p>- Вы совершенно правы. ( <i>Стебель, листочки, середина, лепестки.</i> ) - Какие вы наблюдательные. Подметили все части строения цветка, ни одной не упустили.</p>
--	---

## II этап способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>- С чего начнем? Что нам необходимо ? ( <i>Дети предлагают свои варианты с чего надо начинать лепить, оговаривая какие действия будут выполнять с пластилином чтобы достичь конечного результата. Сколько частей и каких надо выполнить.</i> )</p>	<p>( <i>дети высказывают свои предположения</i> ) -Вы очень внимательные;</p>

### III этап. Способствуем реализации детского замысла

Содержание	Поддержка детских высказываний/примечание
<p>- Молодцы, ребята! Вы сегодня очень хорошо постарались. У вас получились красивые фиалки разных цветов.</p> <p>- Давайте устроим выставку наших картин?</p> <p>- У нас с вами получилась огромная цветочная поляна.</p>	<p><i>Воспитатель по ходу выполнения задания каждому, дает рекомендации по выполнению работы.</i></p> <p>-Как здорово у вас получается;</p> <p>-Какие интересные получаются фиалки;</p> <p>-Вам нравятся ваши поделки? - А чья поделка нравится больше всего?</p>

### IV этап. Способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>- Удалось ли нам создание образ фиалки?</p> <p>- Что нового вы узнали о комнатных растениях?</p> <p>-Что было особенно сложным?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, рассуждают.</p>

### Методическая разработка непосредственной образовательной деятельности по теме:

#### « Цветы для мамы»

**Возраст воспитанников:** старший, дошкольный возраст (шестой год жизни).

**Цель:** Развивать умение лепить по представлению цветы, передавая характерные особенности.

#### **Задачи: Задачи:**

1.Закреплять приемы лепки : скатывание шариков из пластилина между ладонями или между ладошкой и дощечкой. Составление из них красивых цветов.

2.Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, пластичный, податливый, способен принимать любую форму).

3.Развивать слуховое и зрительное внимание, координацию движений рук, глазомер, мелкую моторику рук.

4.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, желание доводить начатую работу до конца.

5.Вызвать положительный эмоциональный отклик на конечный результат деятельности.

**Образовательные области:** художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Виды деятельности:** изобразительная, коммуникативная.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ), наглядный (картинки), показ выполнения действий.

**Оборудование:** Пластилин, доски для лепки, стеки, картонная основа, картинки с изображением весенних цветов, пластилин, аудио запись звуков весеннего леса.

**Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций с весенними цветами, беседа с детьми « Как беречь растения»

**I этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p><i>Воспитатель ждет когда дети найдут яркий , необычный конверт .</i></p> <p>- Ребята, посмотрите, что это такое? Какой не обычный конверт. (<i>Предположения детей</i>)</p> <p>- Как вы думаете, что там?</p> <p>- Вы хотите узнать ,что в нем?</p> <p>- Давайте посмотрим что там. Вы любите отгадывать загадки?</p> <p>- Давайте разгадаем загадки.</p> <p>-Ну что, начнем? (<i>Дети отгадывают загадки</i>)</p> <p>В стеблях острая угроза, Хоть красotka эта ( Роза)</p> <p>В его имени каприз,</p>	<p>- Какие интересные у вас предположения.</p> <p>- Возможно.</p>

<p>Любит лишь себя ( Нарцис)</p> <p>Он весенний главный пан, Цветок весны и мам ( Тюльпан)</p> <p>Самый первый, очень нежный Растет в лесу ( Подснежник)</p> <p>Растет он весенней порой, Его найдешь ты в тени лесной: На стебельке, как бусы в ряд, Цветы душистые весят ( Ландыш)</p> <p>Цветик желто- золотистый, Как цыпленочек, пушистый, Сразу вянет от мороза Наша неженка ( Мимоза)</p> <p>У реки, на лугу, Босиком на снегу Первые цветочки- Желтые глазочки ( Мать- и – мачеха) <i>( Отгадывая загадки дети находят на столе картинки цветов и вывешивают на мольберте).</i></p> <p>- Как вы думаете, что объединяет все эти картинки?</p> <p>- Это самые нежные цветы, которые расцветают весной. Они самые первые, самые нежные и расцветают они перед праздником наших мамочек.</p> <p>-На этих картинках изображены весенние цветы. Давайте мы их рассмотрим. ( Дети рассматривают картинки)</p>	<p>- Какие молодцы, отгадали все загадки.</p> <p>- Вы правы.</p> <p>-На этих картинках изображены весенние цветы.</p>
---	---

## II этап способствуем планированию детьми их деятельности

	<b>высказывание детей/примечание</b>
- Как вы уже догадались, сегодня мы с вами будем лепить из пластилина цветы для наших мамочек.	
-Количество цветов, которые вы хотите вылепить и их цвет вы будете выбирать сами. А также вы сами выберете ,как будете лепить из жгутиков или шариков.  -Вы придумали, какие цветы будите делать? Внимательно смотрим, как будет выглядеть цветков, сколько надо сделать деталей и каких.  - Я предлагаю выбрать материал ,из которого вы будете выполнять свою работу. Тогда приступаем. Для начала на нашей картонной основе рисуем простым карандашом. Внимательно смотрим, как будет выглядеть цветков, сколько надо сделать деталей и каких.	- Хорошая идея; -Да, я согласна с вами;

### III этап. Способствуем реализации детского замысла

<b>Содержание</b>	<b>Поддержка детских высказываний/примечание</b>
- Приступим. Скатываем необходимые детали и располагаем их на основе поверх чертежа. Детали плотно прижимаем к основе и друг другу. Отсекаем лишнее стеклой. Работаем на дощечке, и только готовые детали выкладываем на основу.	<i>Воспитатель по ходу выполнения задания каждому, дает рекомендации по выполнению работы.</i> -Как здорово у вас получается; -Очень интересно вы придумали.

### IV этап. Способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

<b>Содержание</b>	<b>Обратная связь на высказывание</b>
-------------------	---

	детей/примечание
<p>Давайте вместе рассмотрим какие цветы у вас сегодня получились.</p> <p>-Какие кто слепил цветы?</p> <p>-Кто лепил из шариков ?</p> <p>-Кто лепил из жгутиков ?</p> <p>-Чья работа вам больше всего нравится?</p> <p>Какие замечательные работы у вас получились. Где мы можем их расположить, чтобы мамы смогли их увидеть?</p> <p>Согласна с вами ,оформим выставку. Как ее можно назвать?</p>	<p>Дети высказывают свои предположения Замечательная идея! Мне очень нравятся ваши идеи.</p>

**Методическая разработка непосредственной образовательной  
деятельности по теме:  
« Пластилиновая сказка»**

**Возраст воспитанников:** старший, дошкольный возраст (шестой год жизни).

**Цель:** Учить детей передавать в лепке изображения любимых сказочных героев на основе техники пластилинографии.

**Задачи:**

- 1.Познакомить с новым способом работы с пластилином ( размазывать, как раскрашиваем кистью )
- 2.Упражнять в подборе нужного цвета, дополняя изображение мелкими деталями.
- 3.Развивать слуховое и зрительное внимание, координацию движений рук, глазомер, мелкую моторику рук.

**Образовательные области:** художественно-эстетическое развитие.

**Виды деятельности:** изобразительная, коммуникативная.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ), наглядный (показ иллюстраций ), показ выполнения действий.

**Оборудование:**

Карточки из картона с контурным изображением сказочных героев, пластилин, дощечки, салфетки, сундучок, стеки, музыка для фона, иллюстрации.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций по сказкам.
- Чтение сказок, беседы.
- Дидактические игры.
- Чтение стихов.
- Отгадывание загадок по сказкам.

**I этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Станем рядышком, по кругу, Скажем "Здравствуйте!" друг другу. Нам здороваться ни лень: Всем "Привет!" и "Добрый день!"; Если каждый улыбнётся - Утро доброе начнётся. - Доброе утро!!!</p> <p>Волшебный мир сказок всех приглашает, Дарит он нам радость и смех, Там чудо чудное всех встречает И нам приносит радость и смех.</p> <p>Воспитатель: - Ребята, а вы любите сказки? - Какие сказки вам нравятся? Игра «Узнайте сказку».</p> <p>Ее тянут бабка с внучкой, Кошка, дед и мышка с Жучкой. («Репка»)</p> <p>Она красива и мила, Имя ее от слова "зола". («Золушка»)</p> <p>Кто кругленький и вкусненький, С окошка скок да прыг. Убежал от бабы с дедом К лисичке на язык? («Колобок»)</p>	<p>- Какие молодцы, отгадали все загадки.</p>

## II этап способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>- Дети, вы заметили сундучок? Как вы думаете, что в сундучке, есть ли в сундучке сказки? <i>(ответы)</i>. Не открывается, чтобы его открыть нужно сказать волшебные слова: "Сундучок, сундучок, приоткрой свой бочек".</p> <p><i>(Воспитатель достает из сундучка листы с контурной прорисовкой героев разных сказок.)</i></p> <p>- Дети, кто нарисован на листах? <i>(сказочные герои)</i></p> <p>- Что же случилось с ними? Почему они стали такими блеклыми, невыразительными, неяркими? Может мы сказали не те волшебные слова?</p> <p>- Как им можно помочь? <i>(ответы)</i></p> <p>- А может их раскрасить?</p> <p>- Чем можно разукрасить картинки?</p> <p>- А еще чем можно? <i>(пластилином)</i>.</p> <p>Правильно, сегодня мы с вами будем рисовать пластилином.</p> <p>Какие вы помните приемы лепки:</p>	<p>-Да, я согласна с вами;</p>

## III этап. Способствуем реализации детского замысла

Содержание	Поддержка детских высказываний/примечание
<p>Прежде чем приступить давайте с вами подготовим наши пальчики</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b>            Раз-два-три-четыре-пять!            Вышли пальчики гулять.            Раз-два-три-четыре-пять!            Они спрятались опять            Раз-два-три-четыре-пять!            Будем пальчики считать.            Крепкие, дружные.            Все такие нужные.            А теперь можно приступить к работе.</p>	<p>Дети выполняют пальчиковую гимнастику.</p>



<p>Выбираем картинку, которую вы хотите разукрасить.</p> <p><i>(Воспитатель раздает приготовленные заранее контуры рисунка сказочных героев, напечатанные картоне. И объясняет и показывает технику намазывания пластилина на ровную поверхность.)</i></p>	<p><i>Воспитатель по ходу выполнения задания каждым, дает рекомендации по выполнению работы.</i></p>
--	--

#### **IV этап. Способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности**

<b>Содержание</b>	<b>Обратная связь на высказывание детей/примечание</b>
<p>- Что нового вы сегодня узнали?            - Какие сложности были у вас в работе?            -Чему новому вы научились?            У вас получились замечательные работы. Где мы можем их расположить, чтобы всем было удобно их рассмотреть?             Согласна с вами, оформим выставку «Пластилиновый калейдоскоп».</p>	<p>Дети высказывают свои предположения            Замечательная идея!            Мне очень нравятся ваши идеи.</p>

#### **Методическая разработка непосредственной образовательной деятельности по теме:**

#### **«Космическое приключение»**

**Возраст воспитанников:** старший, дошкольный возраст (шестой год жизни).

**Цель:** Создание условий для расширения знаний детей о космическом пространстве посредством техники пластилинографии.

#### **Задачи:**

- 1.Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии;
- 2.Формировать умения использовать разнообразные приемы (налеп, оттягивание, сглаживание, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.
- 3.Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину, умение доводить начатое дело до конца.
- 4.Развивать творческое воображение, чувство композиции.

5.Расширять знания о космосе

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Виды деятельности:** изобразительная, коммуникативная.

**Методы и приемы:** словесные (беседа, рассказ), наглядный (рассматривание иллюстративного материала), практические приемы.

**Оборудование:** глобус, презентация, образец работы, мольберт для показа техники выполнения, цветной картон, пластилин, шаблоны ракеты, планет, клей.

**I этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Приветствие «Здравствуй» (Приветствие сопровождается движениями, дети стоят в кругу)</p> <p>Здравствуй, Небо! (Руки поднять вверх) Здравствуй, Солнце! (Руками над головой описать большой круг) Здравствуй, Земля! (Плавно опустить руки на ковер) Здравствуй, планета Земля! ( Описать большой круг над головой) Здравствуй, наша большая семья! (Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх.) - Ребята я подготовила для вас загадку, отгадав ее ,вы узнаете, что же нас ждет за приключение!</p> <p>Океан бездонный, океан бескрайний, Безвоздушный, темный и необычайный, В нем живут Вселенные, звезды и кометы, Есть и обитаемые, может быть, планеты. ( Космос)</p>	

<p>- Ребята, а что же такое космос?</p> <p>- Космос – это вселенная, где много планет похожих и непохожих на нашу планету Земля. Какие планеты вы знаете? .</p> <p>- Как здорово оказаться в космосе, что можем мы для этого сделать?</p> <p>- Готовы совершить космическое путешествие?</p> <p>Но для этого нужно крепко зажмурить глазки и громко сказать — Три, два, один! «Поехали!»</p> <p>Мы поднимаемся все выше и выше, наша планета становится все меньше и меньше. Вот она превратилась в голубой шар.</p> <p>- Посмотрите, а вокруг сколько планет. <i>(воспитатель показывает презентацию «Планеты» и зачитывает стихотворение Аркадия Хайта)</i></p> <p>- Ой, ребята, посмотрите что это? <i>(воспитатель обращает внимание на конверт с письмом)</i> Давайте его прочитаем «- Здравствуйте, дорогие странники! Вы наверное настоящие космонавты, многое видели и уж точно знаете, как там в космосе. Я здесь совсем один, и каждый день представляю, как выглядит моя планета, какой он этот космос! Не могли бы вы мне нарисовать этот далекий космос!»</p>	<p><i>(воспитатель выставляет глобус)</i> Здорово, как много вы знаете о планетах!</p> <p>-Отличная идея!</p>
--	---

## II этап способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
-Как вы думаете, как мы можем выполнить	<i>( дети высказывают свои</i>

<p>просьбу Маленького принца?</p> <p>- Приглашаю всех рассмотреть картины с изображением планет, комет и т.д.</p> <p>-Ребята, давайте посмотрим, что лежит у нас на столах ? ( Дети перечисляют, что они видят).</p> <p>-Из всего этого можно сделать целую вселенную, в которой много планет. Например, вот такие. (воспитатель демонстрирует детям образец).</p> <p>- Ребята, я предлагаю выбрать материал, из которого вы будете изображать свою планету.</p>	<p><i>предположения)</i></p> <p>- Хорошая идея;</p> <p>-Да, я согласна с вами;</p> <p>-Я тоже так думаю;</p> <p>-Вы очень внимательные;</p> <p><i>( во время рассматривания иллюстраций и образцов обсуждают, что и из чего можно сделать)</i></p>
--	--

### III этап. Способствуем реализации детского замысла

Содержание	Поддержка детских высказываний/примечание
<p>Желаю вам интересной творческой работы! (самостоятельная изобразительная деятельность детей)</p> <p>Давайте, посмотрим какие замечательный планеты у вас получились. А теперь давайте, объединим все работы вместе. Что у нас получилось?</p> <p>- Целая, необычная Вселенная. И все это вы сделали своими руками.</p>	<p><i>Воспитатель по ходу выполнения задания каждому , дает рекомендации по выполнению работы.</i></p> <p>Какая это будет у тебя планета? Как ты ее назовешь? Где ты расположишь это?</p> <p>-Необычно! Оригинально!</p>

### IV этап. Способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание
------------	--------------------------------

	детей/примечание
<p>-Ребята, я думаю, наша вселенная получилась как настоящая. В ней много планет и ракеты летают, бороздя космическое пространство.</p> <p>- Что нового сегодня вы узнали о планетах?</p> <p>- Какие сложности были у вас в работе?</p> <p>-Чему новому вы научились?</p> <p>Интересно, кто-нибудь захотел стать космонавтом, когда вырастет?</p> <p>Приглашаю всех на коллективное фото с нашей замечательной работой.</p>	<p>Дети высказывают свои предположения.</p>

### **Методическая разработка непосредственной образовательной деятельности по теме:**

#### **« Пасхальный кулич»**

**Возраст воспитанников:** старший, дошкольный возраст (шестой год жизни).

**Цель:** Ознакомление детей с православной культурой и традициями русского народа посредством использования метода пластилинографии.

**Задачи:**

- 1.Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии;
- 2.Формировать умения использовать разнообразные приемы (налеп, оттягивание, сглаживание, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев).
- 3.Развивать творческое воображение, чувство композиции.

**Образовательные области:** художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

**Виды деятельности:** изобразительная, коммуникативная, познавательная.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ), наглядный (картинки с Пасхальными угощениями, макет кулича, блюдо с крашеными яйцами), показ выполнения действий.

**Оборудование:** Картон с рисунком пасхального кулича, пластилин разного цвета, стеки, дощечки для лепки, одноразовые шприцы без иглолок, горячая

вода ( для разогрева пластилина), ватные диски, влажные салфетки, музыка для фона.

**I этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>- Посмотрите, ребята, что я вам сегодня принесла. Что это за блюдо? Как оно называется?</p> <p>- Правильно. Это пасхальный кулич и крашеные яйца. Пасху празднуют очень давно. Люди верят, что накануне Пасхи происходят чудеса. А символом этого праздника являются крашеные яйца и пасхальные куличи. Яйца - это символ жизни. Их красили в разные цвета и дарили друг другу со словами: « Христос воскрес!»». В ответ говорили: «Воистину воскрес!»». После этого обменивались крашеными яйцами и куличами.</p>	<p>-Вы совершенно правы</p>
<p>Накануне всей семьей люди готовились к празднику: наводили порядок в доме, пекли куличи, красили яйца и пели песни.</p> <p>Послушайте и отгадайте загадку: « Напекла хозяйюшка к празднику в печи Пышные, румяные чудо калачи!»</p> <p>-А что можем сделать мы к этому празднику? Можем ли мы испечь настоящий кулич? Как нам быть? Какие будут предложения?</p>	<p>- Какие вы внимательные.</p> <p>-<i>Интересные предложения.</i></p> <p>-<i>Какие будут еще мысли?</i></p>

**II этап способствуем планированию детьми их деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание

<p>-Здорово, будем лепить куличи из пластилина.          -Давайте рассмотрим картинки.          Какой формы куличи? Как украшены?          -С чего начнем нашу работу?</p> <p>-Как думаете, какого цвета пластилин нам необходим?          -Какие будут предположения, для чего нужны горячая вода и шприц?</p> <p>Ну что, проверим наши предположения?          Для этого нам нужно: отщипнуть кусочек, хорошенько его разогреть в ладонях, затем кладем в шприц. Шприц опускаем аккуратно в горячую воду и ждем пару минут.          -Обратите внимание пластилин разогрелся, стал мягким и легко выдавливается. Мягким пластилином легко украсить кулич.</p>	<p><i>-Совершенно верно.</i></p> <p><i>Дети высказывают свои предположения.</i></p>
---	---

### III этап. Способствуем реализации детского замысла

Содержание	Поддержка детских высказываний/примечание
<p>Пальчиковая гимнастика «Хлебушек».          Муку в тесто замесили,  <i>(показывают, как месят тесто)</i>          А из теста мы слепили:  <i>(оказывают, как лепят пироги)</i>          Пирожки и плюшки,          Сдобные ватрушки,          Булочки и калачи –  <i>(поочередно сгибают пальцы)</i>          Все мы испечем в печи  <i>(хлопают в ладоши)</i>          Очень вкусно!  <i>(вытягивают руки вперед).</i>          Мне кажется, мы готовы творить! Приступим.</p>	<p><i>Воспитатель по ходу выполнения задания каждому, дает рекомендации по выполнению работы.</i>          -Как здорово у вас получается;</p>

**IV этап. Способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<ul style="list-style-type: none"> <li>- О каком празднике мы сегодня с вами говорили?</li> <li>- Что принято дарить друг другу в этот праздник?</li> <li>- Чем угощали в это день гостей?</li> </ul> <p>Правильно! Сегодня мы познакомились с праздником светлой Пасхи. С некоторыми обычаями празднования этого праздника. У вас получились замечательные пластилиновые куличи. И теперь смело можете помогать мамам в подготовке к празднику.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мне кажется, было бы здорово организовать выставку наших работ.</li> </ul>	<p>Дети высказывают свои предположения.</p>



### **Консультация для родителей « Пластилин – это интересно»**

Все родители хотят, чтобы ребенок развивался творчески. Для этого нельзя игнорировать занятия лепкой. Лепка позволяет мелкую моторику, совершенствовать движение детских пальчиков, что в дальнейшем поможет малышу в овладении навыком письма. Что в свою очередь положительно влияет на развитие мышления и речи ребенка. Занятие лепкой способствует всестороннему развитию ребенка:

Формирует способность к восприятию цвета, формы, фактуры.

1. Развивает пространственные представления.
2. Развивает творческое воображение.
3. Вырабатывает аккуратность, терпение, стремление доводить начатое до конца, усидчивость.
4. Способствует концентрации внимания, снижает возбудимость, раздражительность.
5. Повышает самооценку юного скульптора.

#### **С какого возраста лучше всего начинать заниматься лепкой?**

Начиная с одного года можно знакомить с тестом. А с трех летнего возраста малыш уже может лепить из пластилина, начинать творить не большие поделки.

#### **Как выбрать материал для лепки?**

Для самых маленьких лучше выбрать тесто для лепки. Его раскатывать, мять в руках. Тесто легко сделать самим ( 1 ст. соли, 1 ст. муки, немного подсолнечного масла, по желанию можно добавить пищевые красители). Начиная с трех лет, дети начинают лепить более сложные фигуры. Для этого больше подходит пластилин. Выбирая пластилин нужно обратить внимание на следующие параметры:

- Пластилин должен быть достаточно мягким, но при этом не очень жирным.
- Цвета должны быть естественными и яркими, но не « ядовитыми».
- Пластилин не должен иметь запаха.
- Отечественного производителя ( он безопаснее всего).

#### **Для работы с пластилином нужно сразу приучить к некоторым правилам:**

1. Малыш должен творить в одном месте. Стол накрываем специальной скатертью.
2. Стены и обои – это не « холсты» для творчества. Если он хочет сделать пластилиновую картину, то надо изготовить для это картонную основу. И пусть он творит.

Есть много способов для привлечения ребенка к творчеству.

1. Закрашивание трафаретов - шаблонов пластилином таких как помидор, огурец и т.д.

2. Можно из картона или куска любой плотной бумаги нарисовать на них дерево. Обмотать скотчем. И лепим то листочки, то яблочки, то вишенки. Листочки можно делать по сезонам - зеленые, желтые...
3. На примере смешивании двух цветов получается третий.
4. Со старшими детьми можно соединить два шарика одного цвета.
5. Лепить по темам. « Давай слепим огород. Что на нем растет» и т.д.
6. С пластилином легче запоминать цифры, так как работают сразу несколько видов памяти : зрительная, механическая и звуковая.
7. Пластилином можно рисовать используя раскраски или самим нарисовать картинку.

*Чтобы лепка из пластилина доставляла ребенку удовольствие.*

*Лепка очень увлекательна и интересна.*

*Попробуйте сами и вас будет невозможно оторвать.*

*Творите. Творите сами. Творите с детьми. Удачи!*

**Сценарий презентации на тему:  
«Пластилинография - метод развития мелкой моторики у детей  
старшего дошкольного возраста» для педагогов**

«Истоки способностей и дарований  
детей находится на кончиках пальцев.»  
В.А.Сухомлинский.

Мелкая моторика- это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной системы, часто в сочетании со зрительной системой и выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

На всех этапах жизни ребенка движение рук играют важнейшую роль. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития.

Игрушки для развития мелкой моторики должны быть яркие, разноцветные, интересные по форме и содержанию, что бы вызвать у детей желание играть с ними.

Пластилин – универсальная игрушка, которая не спорит с гаджетами, а всего- навсего позволяет сотворить свой собственный мир, перейти из двухмерного в трехмерное пространство. И для ребенка это настоящие чудо! Пластилин актуален от полутора лет до бесконечности. Он прививает усидчивость, активизирует детскую фантазию, развивает мелкую моторику, пространственное мышление, знакомит детей с цветами, формами, размерами, стимулирует речевые центры. А еще это очень экономичный материал. Так как пластилин не высыхает, старые поделки можно разобрать и создать новые шедевры.

От простых «шариков» и « колбасок» к небольшим фигуркам животных и людей – так учится ребенок лепке из пластилина. Этот материал позволяет создавать и сложные творения- живописные картины.

**Пластинография-** это рисование пластилином.

Пластилинографию можно разделить на несколько направлений:

- Пластилиновую живопись – когда вместо красок используют мягкий пластилин и размазывают его по поверхности.
- Пластилиновую аппликацию- когда на основу приклеивают готовые, слепленные готовые детали.
- Пластилиновую мозаику- когда изображение формируется путем сочетания большого количества мелких деталей.

Какие бывают виды пластилинографии?

Всем дошкольникам будет доступна прямая пластилинография, в которой лепное изображение строится на ровной поверхности. При выполнении картины нужно сначала скатать объемные формы (колобки, колбаски) потом расположить их по контуру и расплющить в соответствии с замыслом, хорошо присоединив детали.

Обратная пластилинография (витражная)- рисование с обратной стороны основы. Для этого понадобится прозрачная поверхность (оргстекло или пластик). Рисунок наносится на основе маркером, а затем его элементы заполняются пластилином. В изображении подбираются кусочки пластилина необходимого размера и цвета, размягчаются, а затем размазываются по прозрачной основе. Чтобы получился тонкий слой, размазывать нужно пальчиками или стеклой, тщательно придавливая к поверхности.

Модульная пластилинография – это сложная техника. Она требует умение всеми приемами лепки. Только тогда получится лепная картина, состоящая из разных элементов ( шариков, лепешек. Колбасок, цилиндриков, косичек и т.д).

Мозаичная пластилинография- изображение составляется из пластилиновых шариков. Самая простая техника, доступна всем ребятишкам. Главное подбирать соответствующие цвета и аккуратно заполнять элементами контурное пространство, не выходя за его пределы.

Контурная пластилинография- изображение создается при помощи тонко скатанных жгутиков и выкладывается по контуру рисунка соответствующего цвета. Можно воспользоваться большим шприцем без иглы, в который помещается пластилин, а затем шприц помещается в горячую воду для размягчения. Таким образом, получаются ровные и аккуратные жгутики.

Многослойная пластилинография – более сложная техника, так как представляет собой последовательное нанесение на основу слоя пластилина. Подбирая не только основные цвета, но и их оттенки. Такая работа подходит старшим дошкольникам.

Пластилин – это инструмент развития творческих способностей ребенка, а не просто расходный материал. И задача, которая стоит перед педагогом в работе с ребенком- пробудить и раскрыть именно его творческий потенциал.

Интерес к пластилину у разных детей может быть разным. Тем кто тяготеет к «картинному» восприятию мира может понравиться рисование пластилином. Того, у кого «конструктивный» подход, больше понравится отдельные фигурки. Тех у кого в зачатке восприятие мира через слово, увлекут пластилиновые сюжеты.

Именно пластилиновые предпочтения расскажут о способе познания мира ребенка не хуже психологических тестов.