

Рецензия
на учебно-наглядное пособие
«Лэпбук «Домашние животные», разработанное
воспитателем МБДОУ ДС № 1 «Сказка» пгт.Джубга
Нехай Мариной Шамсудиновной

Учебно-наглядное пособие «Лэпбук «Домашние животные» является авторской методической разработкой, предназначено для детей старшего дошкольного возраста от 3 до 5 лет и состоит из 5 блоков.

Данное пособие, направленное на формирование познавательной активности, положительного отношения ребенка к миру животных, является средством развития экологических представлений у детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность учебно-наглядного пособия заключается в том, что оно направлено на развитие экологической культуры ребенка, на формирование представлений о домашних животных. Автор успешно аргументирует свою точку зрения на значение экологического воспитания дошкольников как приоритетного направления системы дошкольного образования.


«Лэпбук «Домашние животные» представлен в форме развивающего пособия, в котором много различных интересных элементов, для которых разработаны познавательно-игровые задания, его можно легко включать в образовательный процесс, пособие не требует особых условий для использования.


Рецензируемое пособие применимо к использованию для групповых и индивидуальных занятий, является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий.

Рецензируемое пособие характеризуется новизной, оригинальностью и соответствует требованиям ФГОС ДО к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях, оно легко адаптируется в разных педагогических условиях, что говорит о его практическом значении.

Представленное учебно-наглядное пособие может быть рекомендовано для работы педагогов ДОО и родителей дошкольников.

15.10.2021 г.

Зам. директора по УВР
МБОУ СОШ № 18 им. С.В.Суворова
с.Тенгинка
Руководитель РМО воспитателей  Т.А.Хастьян
южной зоны

Подпись Хастьян Т.А. удостоверяю
Начальник
МКУ «КРО Туапсинского района»  А.В.Носко



Учебно-наглядное пособие
«Лэпбук «Домашние животные», разработанное
воспитателем МБДОУ ДС № 1 «Сказка» пгт. Джубга
Нехай Мариной Шамсудиновной

Актуальность учебно-наглядного пособия заключается в том, что оно направлено на развитие экологической культуры ребенка, на формирование целостного представления о представителях животного мира, группах животных по основным биологическим признакам.

Научность в представляемом учебно-наглядном пособии.

Содержание основано на использовании основных биологических особенностей диких и домашних животных, сведений о познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста.

Целью пособия является формирование целостного представления о диких и домашних животных. Содержание основывается на комплексном решении задач, что позволяет повысить результативность воспитательно-образовательной работы на основе интеграции содержания образовательных областей ООП ДО - «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Данное пособие, направленное на формирование положительного отношения ребенка к миру животных, является средством развития экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Для осуществления поставленной цели сформулированы следующие **задачи:**

Образовательные:

- создать психологически комфортную речевую среду как условие речевого развития дошкольников;
- расширить представление о приспособлении животных к среде обитания, взаимосвязью организма и среды.

Воспитательные:

- воспитание нравственных чувств через использование наглядного материала.

Развивающие:

- развивать логическое мышление в процессе выполнения познавательно-игровых заданий.

«Лэпбук «Домашние животные» представлен в форме развивающего пособия, в котором много различных интересных элементов, для которых разработаны познавательно-игровые задания, его можно легко включать в образовательный процесс, пособие не требует особых условий для использования. В содержании представлены мотивационные игровые ситуации, познавательные задания.

Лэпбук включает в себя:

Кармашек с игрой-липучкой «Найди маму для малыша». Цель-развитие мелкой моторики, воспитание усидчивости.

Д/и «Кто что ест?». Цель -закрепить знания детей о том, чем питаются разные домашние животные. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

«Стихи о домашних животных». Цель-развивать познавательный интрес, слуховое восприятие и мышление детей.

«Загадки о домашних животных». Цель- учить детей называть домашних животных.

Д/и «Назови правильно». Цель-различать домашних животных на картинке Лэпбук можно использовать в образовательной деятельности, а также в режимных моментах, для совместных и индивидуальных занятий. Он представляет собой тематическую интерактивную игру с различными кармашками. Самыми интересными элементами данного пособия является: прищепки с изображениями животных.

Новизна представляемого дидактического материала заключается :

- в реализации деятельностного подхода в обучении, использовании качественно новых эффективных методов и приемов организации образовательного процесса с целью обеспечивать самостоятельность и творчество ребенка;

- в возможности комплексного использования иллюстративного материала, осуществлении возможности выбора задания;

Учебно-наглядное пособие характеризуется новизной, оригинальностью и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

РЕЦЕНЗИЯ
на методические рекомендации по проекту
«Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного
возраста», разработанные
Нехай Мариной Шамсудиновной,
воспитателем МБДОУ ДС №1 «Сказка» пгт. Джубга
муниципального образования Туапсинский район

Методические рекомендации разработаны воспитателем МБДОУ ДС № 1 «Сказка» пгт. Джубга Нехай Мариной Шамсудиновной. Предназначены для использования в практике работы педагогов ДОО, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. Количество страниц – 12.

Автор обращает внимание на проблему формирования любознательности и познавательной мотивации детей старшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности. Педагог аргументирует точку зрения о значении планомерной работы педагога, направленной на исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними для формирования представлений о физических свойствах явлений и материалов, химических свойствах веществ. Автор отмечает, что в процессе экспериментальной деятельности дети устанавливают причинно-следственные связи и зависимости, формулируют выводы.

Педагогом представлен достаточно подробный перспективный план работы по данному направлению на основе интегрированного подхода в реализации содержания образовательных областей, разработан комплекс мероприятий, включающий разнообразные формы взаимодействия с воспитанниками, родителями. В раздел «Взаимодействие с родителями» включена акция «Экспериментируем дома», фотовыставка «Удивительное рядом». В плане отражены совместные мероприятия с воспитанниками: «Путешествие в прошлое часов», «Магнит и его свойства».

Методические рекомендации по проекту «Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста», выполненные воспитателем М.Ш.Нехай, содержательны, представляет практическую значимость для воспитателей дошкольных образовательных организаций, родителей.

05.10.2021 г.

Зам. директора по УВР
МБОУ СОШ № 18 им. С.В.Суворова
с.Тенгинка
Руководитель РМО воспитателей
южной зоны

Т.А.Хастьян

Подпись Хастьян Т.А. удостоверяю
Начальник
МКУ «КРО Туапсинского района»

А.В.Носко



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 «Сказка» пгт. Джубга муниципального образования
Туапсинский район

**ПРОЕКТ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО
СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ**

Воспитатель:
Нехай Марина Шамсудиновна

пгт. Джубга
2018 – 2019 гг.

Содержание:

1. Краткая аннотация
2. Актуальность разрабатываемого проекта:
3. Общая характеристика проекта
- 5 Проблема
- 6 Цель проекта
- 7 Задачи проекта
- 8 Формы работы
- 9 Связь детского экспериментирования с другими видами деятельности
- 10 Предполагаемые результаты:
- 11 Этапы реализации проекта
- 12 Календарно-тематический план
- 13 Заключение
- 14 Литература:

Краткая аннотация

Данная работа посвящена опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста. Сегодня в России детские дошкольные учреждения играют важнейшую роль в обеспечении развития познавательного развития дошкольников, являясь одновременно просветительскими центрами для родителей.

В проекте предлагается решение задач познавательного развития дошкольников через организацию в детском саду ряда мероприятий, направленных на изучение природы вокруг нас посредством опытно-экспериментальной деятельности.

Практическое использование данной разработки позволит сформировать у дошкольников знания об окружающем мире через практические навыки.

Актуальность разрабатываемого проекта:

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребенок-дошкольник.

Китайская пословица гласит: *«Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай попробовать и я пойму».*

Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. При активном действии ребенка в процессе познания действуют все органы чувств. Учеными доказано, что чем больше органов чувств одновременно участвуют в процессе познания, тем лучше человек ощущает, запоминает, осмысливает, понимает, усваивает, закрепляет изучаемый материал. Сегодня, мир, в котором мы живем, сложен, многогранен и изменчив. Люди — часть этого мира открывают все новые и новые объекты, явления и закономерности окружающей действительности. В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника, так и дальнейшем успешности его обучения в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить всё новое-основа формирования этого качества.

На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков. Работая в дошкольном учреждении педагог всегда должен стремиться искать новые подходы для интеллектуального развития дошкольников, своих воспитанников. Интенсивное изменение в окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все его сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и

воспитания. Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы является детское экспериментирование. В 1990 годы профессор — академик Академии творческой педагогики РАО Н.Н. Подъяков, проанализировав и обобщив свой богатейший опыт исследовательской работы в системе дошкольного образования, пришел к заключению, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является экспериментирование. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения. Дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому экспериментирование, как ни какой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а первые три года — практически единственным способом познания мира. Детское экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира. Следовательно, чем активнее ребенок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает, а, значит, активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности, и повышается его познавательная активность. Среди возможных средств развития исследовательской активности дошкольников особого внимания заслуживает детское экспериментирование. Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка. Для современного этапа развития системы образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. Одним из видов детской деятельности, используемых в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является экспериментирование. Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Им интересно все. Поддерживать стремление ребенка к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности — задачи, которые ставит перед собой сегодня дошкольное образование. Экспериментальная деятельность основывается на интересах детей, приносит им удовлетворение, а значит, личностно — ориентирована на каждого ребенка. Дети учатся искать условия решения поставленной задачи,

отыскивать связи между свойствами объекта и возможностями его преобразования, тем самым открывая новый способ действия. Особое значение экспериментальной деятельности заключается в том, что в её процессе дети приобретают социальную практику за пределами учреждения, адаптируются к современным условиям жизни. Экспериментальная деятельность способствует развитию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности, обогащая память ребенка, активизируя мыслительные процессы, развивает речь, стимулирует личностное развитие дошкольника. Детское экспериментирование — это не изолированный от других видов деятельности. Экспериментирование тесно связано со всеми видами деятельности, особенно с наблюдением. Наблюдение является непременной составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов. Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента — при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном отчете о том, что увидели. Не требует особого доказательства связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры, производить иные операции. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает экспериментирование.

Детская экспериментальная деятельность способствует сохранению полноценного здоровья и развития личности дошкольников. Отвечает также современным требованиям концепции модернизации российского образования: *«развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются любознательностью, динамизмом, конструктивностью, развитым чувством ответственности за судьбы страны»*. Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает экспериментальная деятельность, исходя из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний. В совершенстве владеть всеми экспериментальными умениями под силу не каждому старшему дошкольнику, но определенных успехов можно добиться в результате тех

усилий и условий, которые в данной ситуации может выстроить экспериментальная деятельность.

Тип проекта: среднесрочный.

Вид проекта: познавательный- исследовательский, творческий, игровой.

Срок реализации: сентябрь -ноябрь

Участники проекта: воспитанники старшей группы, родители педагог

Проблема:

Развитие познавательной активности детей. Вовлечь детей в активное освоение окружающего мира, помочь им овладеть способами познания связей между предметами и явлениями. Развитие любознательности в процессе активной познавательной – исследовательской деятельности.

В проекте используется метод педагогической интеграции.

Цель проекта:

Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, что в свою очередь приведёт к интеллектуальному, эмоциональному развитию.

Задачи экспериментальной деятельности для детей:

- 1.Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук:
 - развитие представлений о химических свойствах веществ;
 - развитие элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях;
 - развитие элементарных математических представлений.
2. Развитие умений пользоваться приборами - помощниками при проведении игр-экспериментов.
3. Развитие умственных способностей:
 - мыслительных способностей: анализ, классификация, сравнение, обобщение;
 - формирование способов познания путём сенсорного анализа.

Задачи экспериментальной деятельности для педагога:

- Повышение социально-личностное развитие каждого ребёнка:
- коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.

Задачи экспериментальной деятельности для родителей:

Содержание деятельности воспитателя в процессе взаимодействия с семьей включает следующее:

- анкетирование родителей,
- ознакомление родителей с результатами мониторинга в рамках опытно-экспериментального проекта
- участие в постоянно действующем круглом столе «Здоровый ребёнок»
- комплектование фонда справочных пособий и информационного материала для родителей в рамках проекта.

Формы работы:

1. Небольшими подгруппами с учётом уровня развития и познавательных интересов детей.
2. Фронтальная работа.
3. Индивидуальная работа.

Связь детского экспериментирования с другими видами деятельности:

Детское экспериментирование это не изолированный от других видов деятельности. Оно тесно связано со всеми видами деятельности и в первую очередь с такими, как наблюдение и труд. Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента: при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном рассказе об увиденном, умении четко выразить свою мысль. Так, дети, когда пытаются более точно ставить цель опыта, в ходе обсуждений действий начинают рассуждать. Пробуют высказывать гипотезы. У детей развивается диалогическая речь. Они учатся работать сообща, уступать друг другу, отстаивать свою правоту или признавать правоту своего соседа.

Связь экспериментирования с ИЗО тоже двусторонне и важна. Чем сильнее развиты изобразительные способности, тем точнее будет отображен результат эксперимента.

Также имеется связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры и т.д. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию.

Экспериментирование связано и с другими видами деятельности — чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием, но эти связи выражены не столь сильно.

Предполагаемые результаты:

В свободной атмосфере работы дети развивают свои умения:

1. Коммуникативные: умение слушать, обсуждать, визуализировать свою идею;
 2. Манипулятивные: координация движений, умение пользоваться инструментами и технологиями;
 3. Социальные: совместное обдумывание и обсуждение, способность исполнять разные социальные роли, терпимость к другому, самодисциплина.
- Исследовательская работа включает в себя несколько этапов:
1. Вовлечение детей в проектную деятельность с целью выявления особенностей включения детей в систему проектного обучения.
 2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.
 3. Оценка результатов проведённой работы.

Этапы реализации проекта

1 этап. (01.09.2021-08.09.2020)

Определение темы проекта.

Постановка целей и задач.

Определение актуальности и значимости проекта.

Подбор материалов по теме проекта

Развитие познавательного интереса у детей через экспериментирование.

Консультация «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»

2 этап. (08.09.2020- 27.11.2020)

Был разработан календарно-тематический план работы с детьми на 3 месяца по экспериментальной деятельности.

Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности организуется «Уголок экспериментирования».

В уголке экспериментирования имеются: различные виды материалов: природный, бросовый, технический, медицинский; пищевые красители, продукты (мука, соль, сахар, масло растительное), различные сосуды и много других предметов необходимых для проведения тех или иных опытов.

Оборудование уголка безопасно для детей и храниться в удобных для пользования контейнерах.

Один раз в неделю организуется НОД, в ходе которой старшие дошкольники учатся проводить простейшие опыты с живой и неживой природой. Делают умозаключения и изготавливают схемы и памятки.

3 этап. (23.11.2020- 27.11.2020)

Проводится повторное наблюдение для оценки результатов проведённой работы.

Перспективный план по реализации проекта

Дата реализации	Продукт реализации с детьми	Продукт реализации с родителями
<p>Сентябрь 03.09.2020</p> <p>23.09.2021</p>	<p>Прогулка наблюдений «Игры с песком» (Свойства мокрого песка)</p> <p><i>Цель: Познакомить с качествами песка; с изменением его свойств от влажности посредством наблюдения и экспериментирования.</i></p> <p>«Удивительное рядом. (Опыты с водой)»</p> <p><i>Цель: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды: течёт, льётся (жидкая, текучая); прозрачная, бесцветная, но может приобретать цвет (окрашиваться); можно наливать и выливать</i></p>	<p>«Организация детского экспериментирования в домашних условиях»</p>
<p>Октябрь 05. 10.2020</p>	<p>«Путешествие в прошлое часов» Образовательная область «Познание»</p> <p><i>Цель: познакомить детей с историей часов, используя игровые приемы, формировать умение ориентироваться в прошлом часов</i></p>	<p>«Экспериментируем дома с детьми»</p>

27.10.2020	<p>Экспериментирование в изобразительной деятельности: «Рисование на воде».</p> <p><i>Цель: Развитие познавательной активности детей путем экспериментирования в изобразительности.</i></p>	
<p>Ноябрь 10.11.2020</p> <p>24.11.2020</p>	<p>Экспериментирование «Магнит и его свойства»</p> <p><i>Цель: Способствовать расширению и систематизации знаний детей о магните и некоторых его свойствах;</i></p> <p>Беседа "Виды и свойства бумаги»</p> <p><i>Цель: Обогащение знаний детей о бумаге, её свойствах, видах.</i></p>	<p>«Играем с мамой, играем с папой»</p>

Заключение

В результате работы над проектом, удалось показать, что такой современный инновационный метод обучения, как экспериментальная деятельность, может составить достойную конкуренцию традиционному обучению.

Основная цель экспериментального обучения, согласно проведенному исследованию, может быть достигнута только тогда, когда для этого существуют определенные условия реализации детского творчества и четко разработанные методы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей старших дошкольников, а также создание дополнительных пространственных условий для реализации детского творчества и творческого потенциала детей и воспитателя.

Литература:

1. Альтернативные модели воспитания в сравнительной педагогике. - Новгород, 2004.
2. Батаршев А.В. Психодиагностика способности к общению, или как определить организаторские и коммуникативные качества личности. – М.: Гумант. изд. Центр ВЛАДОС, 2009. 176 с.
3. Дахин А.Н. Инновационная педагогика и системный анализ, 2009.
4. Кларин М.В. Игра в учебном процессе //Советская педагогика. – 2005.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. - М.: Народное образование, 2008. – 256 с.
6. Сивкова Н.И. Влияние инноваций на формирование мотиваций обучения.2010

Приложение

Опыты

«Игры с песком».

Цикл наблюдений: «Что такое песок?», «Свойства песка»(опыт), «Какой песок тяжелее?» (Опыт).

Цель: Познакомить с качествами песка; с изменением его свойств от влажности посредством наблюдения и экспериментирования.

Экспериментальная деятельность: насыпать песок в какую-нибудь посуду и отметить, как он сыплется, из чего он состоит, песчинки какого размера, цвета?; сделать ямку в песке и налить туда воду – куда исчезла вода, как получить сырой песок, что можно делать из сырого песка? В одинаковые ведерки насыпать сухой песок и в одну из них налить воды, сравнение ведерок, какое из них тяжелее и почему?

«Организация детского экспериментирования в домашних условиях»

Ребёнок – дошкольник является исследователем, «проявляя живой интерес к разного рода исследовательской деятельности, в частности к элементарному экспериментированию». Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: приём пищи, игру, образовательные области, прогулку, сон. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребёнка, позволяют показать связи между живым и неживым в природе. Исследования предоставляют ребёнку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Элементарные опыты, эксперименты помогают ребёнку приобрести новые знания о том или ином предмете. Эта деятельность «направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого дошкольник познаёт их свойства и связи, недоступные при непосредственном воспитании». Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго.

Детское экспериментирование – это один из ведущих видов деятельности дошкольника. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребёнок. Маленький человек охвачен жадной познания и освоения огромного нового мира. Но среди родителей часто распространена ошибка – ограничения на пути детского познания. Вы отвечаете на все вопросы юного почемучки? С готовностью показываете предметы, притягивающие любопытный взор и рассказываете о них? Регулярно бываете с ребёнком в кукольном театре, музее, цирке? Это не праздные вопросы, от которых легко отшутиться: «много будет знать, скоро состариться». К сожалению, «мамины промахи» дадут о себе знать очень скоро – в первых же классах

школы, когда ваш ребёнок окажется пассивным существом, равнодушно относящимся к любым нововведениям.

Исследовательская деятельность детей может стать одним из условий развития детской любознательности, а в конечном итоге познавательных интересов ребёнка.

В детском саду уделяется много внимания детскому экспериментированию. Организуется исследовательская деятельность детей, создаются специальные проблемные ситуации, проводятся занятия. В группах созданы условия для развития детской познавательной деятельности во всех центрах активности и уголках имеются материалы для экспериментирования: бумага разных видов, ткань, специальные приборы (весы, часы и др.), неструктурированные материалы (песок, вода), карты, схемы и т.п.

Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания.

Любое место в квартире может стать местом для эксперимента. Например, ванная комната. Во время мытья ребёнок может узнать много интересного о свойствах воды, мыла, о растворимости веществ.

Например: «Что быстрее растворится?» – морская соль, пена для ванн, хвойный экстракт, – кусочки мыла и т.п.

Кухня – это место, где ребёнок мешает родителям, особенно маме, когда она готовит еду. Если у вас двое или трое детей, можно устроить соревнования между юными физиками. Поставьте на стол несколько одинаковых ёмкостей, низкую миску с водой и поролоновые губки разного размера и цвета. В миску налейте воды примерно на 1,5 см. Пусть дети положат губки в воду и угадают, какая из них наберёт в себя больше воды. Отожмите воду в приготовленные баночки. У кого больше? Почему? Можно ли набрать в губку столь воды, сколь хочешь? А если предоставить губке полную свободу? Пусть дети сами ответят на эти вопросы. Важно только, чтобы вопросы ребёнка не оставались без ответа. Если вы не знаете точного (научного) ответа, необходимо обратиться к справочной литературе.

Эксперимент можно провести во время любой деятельности.

Например, ребёнок рисует. У него закончилась зелёная краска. Предложите ему попробовать сделать эту краску самому. Посмотрите, как он будет действовать, что будет делать? Не вмешивайтесь и не подсказывайте.

Догадается ли он, что надо смешать синюю и желтую краску? Если у него ничего не получится, подскажите, что надо смешать две краски. Путём проб и ошибок ребёнок найдёт верное решение.

Домашняя лаборатория.

Экспериментирование – это, наряду с игрой – ведущая деятельность дошкольника. Цель экспериментирования – вести детей вверх ступень за ступенью в познании окружающего мира. Ребёнок научиться определять наилучший способ решения встающих перед ним задач и находить ответы на возникающие вопросы. Для этого необходимо соблюдать простые правила: доступность и техника безопасности вас и вашего ребёнка

«Удивительное рядом. (Опыты с водой)»

Задачи:

- способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды: течёт, льётся (жидкая, текучая); прозрачная, бесцветная, но может приобретать цвет (окрашиваться); можно наливать и выливать;
- познакомить детей с тем, что предметы в воде могут тонуть, а могут плавать на поверхности воды;
- формировать умение узнавать и называть основные цвета ;
- развивать активный словарь;
- воспитывать положительное отношение к персонажу Капельке;
- воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.

Материалы:

таз, кувшин, лейка, чашечки – 5 шт., зонтик, стеклянная миска (прозрачная), различные предметы (кубик, пёрышко, уточка, камешек, ракушка), одноразовые прозрачные стаканчики – 5 шт., молоко, маленькие ложечки – 2 шт., краска гуашь (синяя, жёлтая, красная, зелёная), кисточки – 4 шт., плюшевое солнышко (игрушка), бубен.

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках полукругом.

Восп – ль: Детки, послушайте, что я сейчас вам расскажу. (Чтение потешки про воду)

От водички, от водицы

Всё улыбками искрится.

От водички, от водицы

Веселей цветы и птицы.

Дети умываются,

Солнцу улыбаются.

Стук в дверь.

Восп – ль: Ребятки, слышите, кто – то там шуршит, в гости к нам спешит. Я пойду, посмотрю, кто там?

Ребятки, кто это к нам пришёл?

Дети (ответы детей): Капелька! Кап – кап!

Восп – ль: Здравствуй, Капелька!

Капелька: Здравствуйте, ребятки! Меня к вам послала моя мама Водичка с тем, чтобы рассказать о ней, какая она бывает.

Давайте с ней познакомимся!

Подходят к столу, где стоит таз, кувшин и лейка с водой, чашечки.

Восп – ль: (Выливает воду из кувшина)

Ребятки, посмотрите, что я буду делать?

Я водичку лью, выливаю. Льётся она одной большой струёй как из крана.

Возьмите теперь чашечки, я налью вам туда водичку, а вы выливайте в тазик. Смотрите, что получается?

А теперь я возьму лейку, в ней тоже водичка, из лейки водичка выливается по – другому: тоненькими струйками и их много, как дождик. Дождик – это тоже водичка.

Восп – ль: Детки, а давайте сейчас поиграем с капелькой! (игра «Солнышко и дождик»)

Капелька стоит в стороне с зонтиком.

Восп – ль: Детки, светит солнышко, вы будете гулять. А когда я постучу бубном, вы бегите к Капельке под зонтик, прятаться от дождика (можно повторить 3 – 4 раза).

Капелька: Молодцы! Все детки успели спрятаться, и дождик никого не замочил, все остались сухими.

Восп – ль: Ребятки, а хотите узнать, какой вода ещё бывает?

Дети: Хотим!

На столе стоит стеклянная прозрачная миска с водой. Капелька несёт коробку с различными предметами (кубик, пёрышко, уточка, камешек, ракушка). Дети стоят вокруг стола.

Капелька: Ребятки, смотрите, сколько у меня всего интересного есть. Хотите узнать, что будет с предметами в воде?

Восп – ль: Дети, возьмите каждый по предмету и опустите их в воду. Смотрите, одни – плавают, а другие – тонут.

Молодцы! Здорово получилось!

Восп – ль: Ребятки, пойдёмте, я вам покажу, какая ещё водичка бывает.

Подходят к столу, на котором стоят четыре стаканчика с водой, рядом кисточки и краска (синяя, красная, жёлтая, зелёная), бутылка молока, пустой прозрачный стаканчик, две маленькие ложечки.

Восп – ль: (показывает стаканчик с чистой водой)

Ребятки, какая у меня водичка?

Дети: чистая, прозрачная.

Восп – ль: Правильно, прозрачная. Давайте это проверим.

(Опускает ложечку в стакан с чистой водой, в пустой стакан наливает молоко и тоже опускает ложечку)

Восп – ль: Детки, смотрите, в этом стаканчике (с чистой водой) ложечку видно, значит вода – прозрачная. А в стаканчике с молоком не видно – молоко непрозрачное.

Восп – ль: (показывает на краски)

А это что стоит на столе?

Дети: Краска!

Восп – ль: Правильно, краска. Давайте возьмём кисточку, опустим в краску, а теперь в стаканчик с водой. Интересно, что получится?

(Поочерёдно окрашиваем воду)

Смотрите, как красиво!

Ребятки, а какого цвета эта водичка?

Дима, а это вода какого цвета?

Молодцы! Получилась у нас красивая водичка! Вода приобретает цвет – окрашивается.

Восп – ль: Капелька, спасибо тебе за интересное знакомство с водичкой. Детки, вам понравилось?

Дети: Да!

Восп – ль: Капелька, приходи ещё к нам в гости, будем мы и дальше знакомиться с удивительной водой. Спасибо!

Капелька: Мне у вас очень понравилось, обязательно, приду ещё! А сейчас хочу подарить вам подарок!

Сюрприз (подарок): Водяная мельничка.

Дети благодарят Капельку. Прощаются.

«Путешествие в прошлое часов»

Образовательная область «Познание»

Программное содержание: познакомить детей с историей часов, используя игровые приемы, формировать умение ориентироваться в прошлом часов, развивать умение устанавливать связь между разнообразием часов и потребностью человека в них, воспитывать любознательность, развивать мышление, закреплять навыки закрашивания рисунков; воспитывать интерес к познанию нового.

Предварительная работа: рассматривание часов, выделение частей; чтение стихотворения С. Погореловского «Кремлевские куранты», беседа о прочитанном; беседа о песочных часах.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, здоровье, художественное творчество, безопасность, музыка

Демонстрационный материал: картинки с изображением солнечных часов, водяных часов, игрушка-петух, разные виды часов, будильник. Посылка и письмо от почтальона Печкина.

Раздаточный материал: листы бумаги с изображением будильника, цветные карандаши.

Ход НОД

Воспитатель: ребята, сегодня рано утром, когда я шла в детский сад, почтальон передал мне вот этот конверт и посылку. Я открыла посылку и посмотрела, что в ней находится. Вы тоже сможете узнать, что там находится, если отгадаете загадку. Воспитатель загадывает загадку:

За стеклянной дверцей

Бьется что-то сердце (часы) или:

Мы день не спим, мы ночь не спим.

И день и ночь стучим, стучим. (часы).

Воспитатель: правильно, это часы. Посылку с часами и письмо прислал нам почтальон Печкин. В нем он вот что пишет: «Дорогие ребята, вокруг нас столько всего интересного и неизведанного. Все окружающие нас предметы имеют свою историю. Я прислал вам часы, которые пригласят вас в увлекательное путешествие в мир часов.

Часто мы слышим: «Одевайтесь быстрее, а то опоздаем в детский сад, в магазин, к друзьям в гости». Если бы не было часов, то человек мог бы определить, когда ему вставать, когда идти на работу, в детский сад, на встречу с кем-то? (ответы детей)

- Итак, мы отправляемся в путешествие

1 остановка «Живые часы»

-Я вам напомним потешку, а вы постарайтесь догадаться, кто здесь выполняет роль часов:

Петя, Петя, петушок,-

Золотой гребешок,

Петя рано встает, голосисто поет,

Деткам спать не дает!

Давным-давно люди узнавали время по живым часам. Эти часы важно ходят по двору, хлопают крыльями и, взлетев на забор, кричат: »Ку-ка-ре-ку!» Но можно ли по пению петуха определить точное время? Всегда ли и везде есть петух?

(высказывания детей).

- По пению петуха трудно определить точное время. Он может пропеть пораньше, попозже, может заболеть или проспять.

- Какие первые часы придумал человек?

2 остановка «Солнечные часы»

- Солнечные (выставляет картинку с их изображением). Встало солнышко – пора людям вставать, за работу браться. Поднялось оно, прошло полдороги по небу – надо людям отдохнуть и пообедать. А спряталось солнышко за леса, за горы – пришло время людям идти по домам. И вдруг человек обратил внимание на тень, что падала на землю от дерева. Посмотрел и заметил, что тень не стоит на месте, а движется вслед за солнцем. Кончился день, солнце сделало по небу круг, и тень тоже пробежала. Смотрел человек, смотрел, как тень по кругу бегаёт, и придумал часы: вкопал в землю столб, а вокруг столба начертил круг, разделил его на части. Каждая часть равнялась одному часу. Взошло солнце, и тень от столба медленно двинулась по кругу, отмечая час за часом. Но пользоваться такими часами человек не всегда мог. Как вы думаете, почему? (к ним нужно постоянно бегать, время они показывали приблизительное, солнца нет и тени нет).

3 остановка «Водяные часы»

- Думал человек думал и придумал водяные часы. (выставляет картинку с изображением водяных часов).

- В высокий и узкий стеклянный сосуд с дырочкой у дна наливали воду. Капля за каплей вода вытекала из отверстия. Ее становилось все меньше и меньше.

- Как вы думаете, удобны были эти часы? (нет, потому что постоянно приходилось доливать воду).

4 остановка «Песочные часы»

-Затем человек придумал песочные часы. Вы знакомы уже с песочными часами.

Скажите, удобны ли они в использовании? Почему? (потому что их хватает на несколько минут, а затем их надо переворачивать).

- Где сейчас применяют песочные часы? (в бассейне, в поликлинике, в школе при проведении опытов)

5 остановка «Механические часы»

- Прошло много времени, пока человек не придумал часы с механизмом (выставляет механические часы). Установил пружинку, закрутил ее, чтобы не раскрутилась, прикрепил к ней зубчатое колесико. Оно цепляется за другое колесико и передвигает стрелки, а стрелки показывают часы и минуты. Механические часы нужно заводить каждый день. Забудешь завести такие часы и они остановятся.

- А какие часы не надо заводить? (электронные) - показ

-Эти часы работают от батареек. Их не надо заводить каждый день. Они очень удобны в применении.

Физминутка.

Тик-так, тик-так.

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах.

Отбивает каждый такт.

Наклоны влево-вправо

А в часах сидит кукушка,

У нее своя избушка.

Дети садятся в глубокий присед.

Прокукует птичка время,

Снова прячется за дверью

Приседания

Стрелки движутся по кругу

Не касаются друг друга

Вращение туловищем вправо

Повернемся мы с тобой

Против стрелки часовой.

Вращение туловищем влево

А часы идут, идут

ходьба на месте

Иногда вдруг отстают

Замедление темпа ходьбы

А бывает, что спешат,

Словно убежать хотят!

Бег на месте

Если их не заведут,

То они совсем встают

Дети останавливаются

- Ребята, в настоящее время изобретено множество разнообразных часов.

Скажите, где их располагают люди? (на стене, на полу, на руке и т.д.). Все они разного размера, формы. Человек позаботился и о внешнем виде часов, чтобы порадовать людей (рассматривание часов, выставленных на столе).

-А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру.

Проводится игра «Каких часов не стало».

- Ребята, отгадайте загадку:

Ежедневно в шесть утра,

Я трещу:

-Вставать пора! (будильник).

Звонит будильник, воспитатель ставит его на стол.

- Ребята, для чего нужен людям будильник? (ответы детей). Почтальон Печкин прислал нам рисунки с контуром будильников и просит вас дорисовать их и раскрасить. Закрашивать будильники вы будете карандашами. Постарайтесь, чтобы они у вас получились яркими и веселыми. Напомните, пожалуйста правила закрашивания карандашами. (закрашивать в одном направлении, не заходить за контур, не оставлять пробелов).

- Назовите правила пользования карандашами. (не брать в рот, не грызть, не размахивать).

Работы детей.(звучит музыка)

Итог: ребята, сегодня мы с вами познакомились с чем? (с историей часов).

Какие часы изобретали люди? Какими часами мы пользуемся сейчас?

А, теперь я вам предлагаю раскрасить будильники. Все они у вас получились разные, не похожие друг на друга. Анализ работ.

Часы, которые вы раскрасили, можете подарить тому, кому вам хочется.

Консультация для родителей «Экспериментируем дома с детьми»

Детское экспериментирование – это один из ведущих видов деятельности дошкольника. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребёнок. Маленький человек охвачен жадной познания и освоения огромного нового мира.

Исследовательская деятельность детей может стать одними из условий развития детской любознательности, а в конечном итоге познавательных интересов ребёнка. В детском саду уделяется много внимания детскому экспериментированию. Организуется исследовательская деятельность детей, создаются специальные проблемные ситуации, проводятся занятия. В группах созданы условия для развития детской познавательной деятельности во всех центрах активности и уголках имеются материалы для экспериментирования: бумага разных видов, ткань, специальные приборы (весы, часы и др.), неструктурированные материалы(песок, вода), карты, схемы и т.п.

Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания. Любое место в квартире может стать местом для эксперимента. Эксперимент можно провести во время любой деятельности. Домашняя лаборатория Экспериментирование – это, наряду с игрой – ведущая деятельность дошкольника. Цель экспериментирования – вести детей вверх ступень за ступенью в познании окружающего мира. Ребёнок научиться определять наилучший способ решения встающих перед ним задач и находить ответы на возникающие вопросы. Для этого необходимо соблюдать некоторые правила:

1. Установите цель эксперимента(для чего мы проводим опыт)
2. Подберите материалы (список всего необходимого для проведения опыта)

Например: ребёнок рисует. У него закончилась зелёная краска. Предложите ему попробовать сделать эту краску самому. Посмотрите, как он будет действовать, что будет делать. Не вмешивайтесь и не подсказывайте. Догадается ли он, что надо смешать синюю и желтую краску? Если у него ничего не получится, подскажите, что надо смешать две краски. Путём проб и ошибок ребёнок найдёт верное решение.

Мыльные пузыри

Цель: Сделать раствор для мыльных пузырей.

Материалы: жидкость для мытья посуды, чашка, соломинка.

Процесс:

Наполовину наполните чашку жидким мылом.

Доверху налейте чашку водой и размешайте.

Окуните соломинку в мыльный раствор.

Осторожно подуйте в соломинку

Итоги: У вас должны получиться мыльные пузыри.

Почему? Молекулы мыла и воды соединяются, образуя структуру, напоминающую гармошку. Это позволяет мыльному раствору растягиваться в тонкий слой.

«Делаем творог»

Бабушки, которым более 50 лет, хорошо помнят, как сами делали творог своим детям. Вы можете показать этот процесс и ребёнку.

Подогрейте молоко, влив в него немного сока лимона (можно использовать и хлористый кальций). Покажите детям, как молоко сразу же свернулось большими хлопьями, а поверх него находится сыворотка.

Слейте полученную массу сквозь несколько слоев марли и оставьте на 2-3 часа. У вас получился прекрасный творог. Полейте его сиропом и предложите ребёнку на ужин. Уверены, даже те дети, которые не любят этот молочный продукт, не смогут отказаться от деликатеса, приготовленного с их собственным участием.

«Утопи и съешь»

Хорошенько вымойте два апельсина. Один из них положите в миску с водой. Он будет плавать. И даже если очень постараться, утопить его не удастся.

Очистите второй апельсин и положите его в воду. Ну, что? Глазам своим не верите? Апельсин утонул. Как же так? Два одинаковых апельсина, но один утонул, а второй плавает? Объясните ребёнку: "В апельсиновой кожуре есть много пузырьков воздуха. Они выталкивают апельсин на поверхность воды. Без кожуры апельсин тонет, потому что тяжелее воды, которую вытесняет".

«Сортировка»

Как вы думаете, возможно ли разделить перемешанные перец и соль? Если освоите этот эксперимент, то точно справитесь с этой трудной задачей!

Нам понадобятся:

- бумажное полотенце
- 1 чайная ложка (5 мл) соли
- 1 чайная ложка (5 мл) молотого перца
- ложка
- воздушный шарик
- шерстяной свитер
- помощник

Подготовка:

1. Расстелите на столе бумажное полотенце.
2. Насыпьте на него соль и перец.

Начинаем научное волшебство!

1. Предложите кому-нибудь из зрителей стать вашим ассистентом.
2. Тщательно перемешайте ложкой соль и перец. Предложите помощнику попытаться отделить соль от перца.
3. Когда ваш помощник откажется их разделить, предложите ему теперь посидеть и посмотреть.
4. Надуйте шарик, завяжите и потрите им о шерстяной свитер.
5. Поднесите шарик поближе к смеси соли и перца. Что вы увидите?

Результат:

Перец прилипнет к шарик, а соль останется на столе.

Объяснение:

Это еще один пример действия статического электричества. Когда вы потрете шарик шерстяной тканью, он приобретает отрицательный заряд. Если поднести шарик к смеси перца с солью, перец начнет притягиваться к нему. Это происходит потому, что электроны в перечных пылинках стремятся переместиться как можно дальше от шарика. Следовательно, часть перчинок, ближайшая к шарик, приобретает положительный заряд, и притягивается отрицательным зарядом шарика. Перец прилипает к шарик.

Соль не притягивается к шарик, так как в этом веществе электроны перемещаются плохо. Когда вы подносите к соли заряженный шарик, ее электроны все равно остаются на своих местах. Соль со стороны шарика не приобретает заряда - остается незаряженной или нейтральной. Поэтому соль не прилипает к отрицательно заряженному шарик.

«Гибкая вода»

В предыдущих опытах вы с помощью статического электричества отделяли перец от соли. Из этого опыта вы узнаете, как статическое электричество действует на обыкновенную воду.

Нам понадобятся:

- водопроводный кран и раковина
- воздушный шарик
- шерстяной свитер

Подготовка:

Для проведения опыта выбери место, где у вас будет доступ к водопроводу. Кухня прекрасно подойдет.

Начинаем научное волшебство!

1. Объявите зрителям: "Сейчас вы увидите, как мое волшебство будет управлять водой".
2. Откройте кран, чтобы вода текла тонкой струйкой.
3. Скажите волшебные слова, призывая струю воды двигаться. Ничего не изменится; тогда извинитесь и объясните зрителям, что вам придется воспользоваться помощью своего волшебного шарика и волшебного свитера.
4. Надуйте шарик и завяжите его. Потрите шариком о свитер.
5. Снова произнесите волшебные слова, а затем поднесите шарик к струйке воды.

Что будет происходить?

Результат:

Струя воды отклонится в сторону шарика.

Объяснение:

Электроны со свитера при трении переходят на шарик и придают ему отрицательный заряд. Этот заряд отталкивает от себя электроны, находящиеся в

воде, и они перемещаются в ту часть струи, которая дальше всего от шарика. Ближе к шарiku в струе воды возникает положительный заряд, и отрицательно заряженный шарик тянет ее к себе.

Чтобы перемещение струи было видимым, она должна быть небольшой.

Статическое электричество, скапливающееся на шарике, относительно мало, и ему не под силу переместить большое количество воды. Если струйка воды коснется шарика, он потеряет свой заряд. Лишние электроны перейдут в воду; как шарик, так и вода станут электрически нейтральными, поэтому струйка снова потечет ровно.

Экспериментирование в изобразительной деятельности: Рисование на воде.

Интеграция областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие

Цель: развитие познавательной активности детей путем экспериментирования в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Актуализация и систематизация знаний детей о свойствах воды.
- Познакомить детей с техникой рисования на воде.
- Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук.
- Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, аккуратность.

Материал: Пластиковые тарелки, кисти, краски, листы акварельной бумаги (вырезанные по размеру тарелок, можно использовать ватман, но его стоит обработать наждачной бумагой), клей, палитра, вилки одноразовые, коктейльные трубочки, магнитная доска, условные обозначения: нос, глаза, рот.

Предварительная работа: актуализация знаний детей о свойствах воды, наблюдение на улице за снегом и льдом, исследование холодной и горячей воды.

Ход.

Воспитатель: Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты – мой друг.

Крепче за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ребята, вы любите экспериментировать? Посмотрите, наша группа превратилась в лабораторию.

Воспитатель приглашает войти в лабораторию. Дети рассаживаются по местам.

На столе у детей разложены предметы: две тарелочки: в одной лежат — цветные трубочки, салфетки, палочки, одноразовая вилка, в другой — на доннышке налита водичка, стаканчик с водой, гуашь, палитра, кисти.

Воспитатель: При работе в лаборатории существуют правила безопасности. Давайте вспомним их (осанка, ножки, ручки, что нужно делать все по порядку). (2 минуты)

Воспитатель: Посмотрите перед вами стаканчики с водой. А что такое вода? Как вы думаете, для чего она нужна? (ответы детей) Да все правильно. Вода необходима всем живым организмам.

Воспитатель: Давайте ее исследуем. Я покажу вам знак, а вы мне скажите, как мы будем исследовать?

На магнитной доске появляется знак «Глаз».

Воспитатель: Так что же мы видим? (вода жидкая, прозрачная). Какая вода бывает? (теплая, холодная, горячая). А теперь следующий знак (**знак нос**). Как теперь мы будем исследовать воду? Она имеет запах? Следующий знак (**рот**). Попробуйте. Какого вкуса вода? Правильно у воды нет вкуса. А что нужно сделать что бы у воды появился вкус? (ягодка, лимон, сахар)

Воспитатель: Давайте сделаем вывод. Вода это... (жидкость), не имеющая (цвета, запаха). Может быть в ... (жидком, твердом, в виде пара).

Вижу, мы с вами немного засиделись. Давайте подвигаемся. **Физкультминутка.**

Воспитатель: Мы с вами узнали о свойствах воды. А что происходит с сахаром, если его бросить в воду? Конечно, он растворится.

Как вы думаете, можно ли рисовать на воде? (нет) А почему? Конечно, краски растворяются в воде. Но все же это возможно. Но что для этого нужно? Как вы думаете? Ведь вода жидкая, а нам нужно сделать ее ...

Какой? (густой) Вы правы ее нужно загустить. Способы рисования на воде — техники эбру. Эбру - очень древняя техника рисования. Техника эбру пришла к нам из Турции и переводится именно как рисование на воде. Ребята, как называется техника рисования на воде?

В емкость наливается раствор-основа, затем краски наносятся вручную «кистями». Художник смешивает цвета, растягивает, закручивает. В результате такого рисования краска на воде тоже приобретает рисунок, подобный мраморному. Вот такой рисунок может получиться. (показ рисунка) Чтобы узнать какой загуститель мы будем использовать в работе, нужно отгадать загадку.

Я предмет ведь очень важный

Чтобы сделать куб бумажный

Самолет, картонный дом, аппликацию в альбом,

Ты меня не пожалей.

Я липучий, вязкий...(клей)

Воспитатель: Да ребята, именно клей поможет нам изменить способность воды растворять краски. Сейчас мои помощники помогут раздать клей.

Прежде чем начать рисовать, что нужно сделать? (поиграть с пальчиками, разогреть их)

Пальчиковая гимнастика

«Солдатики» - аудиозапись

Воспитатель: Давайте попробуем все вместе порисовать на воде. Возьмите баночку с клеем, перелейте его в тарелочку с водой. Теперь возьмите вилочку и тихонечко размешайте. Теперь, когда мы приготовили основу, берем кисти, обмакиваем в краску и опускаем в воду, сделаем несколько разноцветных капель. Теперь берем вилочки «расчесываем» краску. А теперь возьмем бумагу, она лежит у вас на столе, опускаем ее в наш волшебный раствор. А теперь будьте внимательны. Как только края листа станут заворачиваться, можно этот лист перевернуть и положить перед собой.

Наливаем в тарелочку немного воды.

Добавляем клей и аккуратно размешиваем вилкой.

На кисть набираем краску и в виде капель пальчиками стряхиваем в тарелочку.

сверху кладем лист бумаги шершавой стороной вниз.

Когда края листа бумаги станут подниматься, лист можно перевернуть. Дети экспериментируют самостоятельно. Воспитатель проходит по группе и помогает тем, у кого трудности.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие волшебные картины у нас получились. А что вы нового узнали? Чем еще мы сегодня занимались на занятии? Как называется техника рисования на воде? Ребята, вам понравилось занятие? Мы сегодня с вами столько всего успели. Мы все молодцы.

Опыты с магнитом

Опыт 1. Какие материалы притягивает магнит?

Возьмите предметы, сделанные из разных материалов: кусок ткани, бумажку, деревянную зубочистку, железную скрепку, камень, стеклянный шарик, алюминиевую крышку и т.п. Предложите детям подносить к ним по очереди магнит. Какой из этих материалов притянется к магниту?

Для детей обычно бывает большим открытием, что не все блестящие штучки сделаны из железа. Оказывается, что не все, они привыкли называть "железкой" (а это и алюминий, и никель, и другие металлы) магнит не притягивает.

Вывод: Магнит притягивает к себе только железо.

Опыт 2. Магниты действуют на расстоянии.

Нарисуйте на бумаге линию и положите на нее скрепку. Теперь потихоньку подвигайте к этой линии магнит. На каком-то расстоянии от линии скрепка вдруг "скакнет" и прилипнет к магниту. Отметьте это расстояние.

Проведите этот же опыт с другими магнитами. Можно увидеть, что одни из них сильные - примагничивают скрепку с более далекого расстояния, другие слабые - примагничивают скрепку с близкого расстояния. Причем, это расстояние напрямую не зависит от величины самого магнита, а только от его магнитных свойств.

Вывод: Вокруг магнита есть что-то, чем он может действовать на предметы на расстоянии. Это что-то назвали "магнитным полем".

Опыт 3. Магнит имеет два полюса.

Если взять два любых кусочка магнита и поднести их друг к другу, то окажется, что они одним концом притягиваются, а другим - отталкиваются.

Один конец называется южным или положительным полюсом магнита и помечается знаком "+". Другой конец - северный (отрицательный) полюс магнита, помечается знаком "-". Магниты притягиваются друг к другу разноименными полюсами, а отталкиваются одноименными.

Попросите ребенка взять два магнита и определить, складывает он их одинаковыми полюсами или разными?

Опыт 4. Как увидеть магнитное поле?

В предыдущем опыте мы поняли, что вокруг магнита есть что-то, что мы назвали магнитным полем. Мы можем его почувствовать, но не можем видеть. Как же нам сделать его видимым? Очень просто! Надо насыпать на лист бумаги немного металлических опилок (они есть, например, в наборе "Юный химик"). Если поднести снизу бумаги магнит, то опилки "оживают". Они топорщатся, ошетиняются, рисуют "морозные узоры". Если положить магнит полностью под пятно с опилками, можно заметить, что все опилки расположатся вокруг магнита по определенным линиям. Это и есть линии магнитного поля. Они идут от положительного полюса к отрицательному.

Вывод.

Магнитное поле заставляет располагаться железные частички вдоль магнитных линий.

«Играем с мамой, играем с папой»

Консультация для родителей дошкольников

Родители знают, что дети любят играть, поощряют их самостоятельные игры, покупают игрушки. Но не все при этом задумываются, каково воспитательное значение детских игр. Одни считают, что игра служит для

забавы, для развлечения ребёнка, другие видят в ней одно из средств отвлечения малыша от шалостей, капризов, заполнение его свободного времени, чтобы был при деле. Так давайте поразмышляем о роли игры в воспитании и развитии детей, узнаем какова роль игрушек в этом процессе и какими они должны быть.

Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом.

Дети подражают родителям: манере обращаться с окружающими, их поступками, трудовым действиям. И всё это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношения.

Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы.

Авторитет отца и матери, всё знающих и умеющих. Растёт в глазах детей, а с ним растёт любовь и преданность к близким. Хорошо, если дошкольник умеет самостоятельно затевать игру, подобрать нужный игровой материал, построить мысленно план игры, сговариваться с партнёрами по игре или сумеет принять его замысел и совместно выполнять задуманное. Тогда можно говорить об умении дошкольника играть. Но и эти дети требуют внимание и серьёзного отношения к своим играм. Им бывает необходимо посоветоваться с матерью, отцом, бабушкой, старшим братом, сестрой. По ходу игры, спросить, уточнить, получить одобрение своих поступков, действий, утверждаясь, таким образом, в формах поведения.

Младшие дошкольники 2-4 лет не только не умеют играть вместе, они не умеют играть самостоятельно. Малыш обычно бесцельно возит взад-вперёд машину, не находя ей большего применения, он её быстро бросает, требует новую игрушку. Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения с взрослыми, со старшими детьми, с ровесниками. Развитие самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь ребёнка в игре. Ждать, пока он сам начнёт играть самостоятельно – значит заведомо тормозить развитие детской личности.

Одним из важных педагогических условий, способствующих развитию игры маленького ребёнка, является подбор игрушек по возрасту. Для малыша игрушка – центр игры, материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает чувственный опыт. Но игрушки, которые нравятся взрослым, не всегда оказывают воспитательное значение для детей. Иногда простая коробка из-под обуви ценнее любой заводной игрушки. Коробка может быть прицепом для машины, в которой можно перевозить кубики, солдат, кирпичики, или устроить в коробке коляску для кукол.

Старшие дошкольники ценят игрушки, сделанные руками родителей. Ребятам постоянно необходимо иметь под руками кусочки меха, ткани, картона, проволоки, дерева. Из них дети мастерят недостающие игрушки,

перестраивают, дополняют и т.п., что, несомненно, расширяет игровые возможности детей, фантазию, формирует трудовые навыки.

В игровом хозяйстве ребёнка должны быть разные игрушки: сюжетно-образные (изображающие людей, животных, предметы труда, быта, транспорт и др.), двигательные (различные каталки, коляски, мячи, скакалки, спортивные игрушки), строительные наборы, дидактические (разнообразные башенки, матрёшки, настольные игры).

Приобретая игрушку, важно обращать внимание не только на новизну, привлекательность, стоимость, но и на педагогическую целесообразность. Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры. Часто девочки играют только с куклами, поэтому часто они лишены радости играть в такие игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие способности. Девочки с куклами играют или в одиночку, или только с девочками. С мальчиками у них нет общих интересов и нет предпосылок для возникновения дружеских взаимоотношений между детьми. Мальчики обычно играют с машинами, с детским оружием. Такие игрушки тоже ограничивают круг общения с девочками. Лучше, когда мы – взрослые, не будем делить игрушки на «девчоночьи» и на «мальчишечьи».

Если мальчик не играет с куклой, ему можно приобрести мишку, куклу в образе мальчика, малыша, матроса, Буратино, Чебурашки и т.п. Важно, чтобы малыш получил возможность заботиться о ком-то. Мягкие игрушки, изображающие людей и животных, радуют детей своим привлекательным видом, вызывают положительные эмоции, желание играть с ними, особенно если взрослые с ранних лет приучают беречь игрушки, сохранять их опрятный вид. Эти игрушки оказываются первыми помощниками детей в приобретении опыта общения с окружающими детьми и взрослыми. Если у ребёнка нет сестёр и братьев, то игрушки фактически являются его партнёрами по играм, с которыми он делит свои горести и радости. Игры со строительным материалом развивают у детей чувство формы, пространства, цвета, воображение, конструктивные способности.

Игры: лото, домино, парные картинки, открывают перед детьми возможность получать удовольствие от игры, развивают память, внимание, наблюдательность, глазомер, мелкие мышцы рук, учатся выдержке, терпению.

Такие игры имеют организующее действие, поскольку предлагают строго выполнять правила. Интересно играть в такие игры со всей семьёй, чтобы все партнёры были равными в правилах игры. Маленький также привыкает к тому, что ему надо играть, соблюдая правила, постигая их смысл.

Весьма ценными являются игры детей с театрализованными игрушками. Они привлекательны своим внешним ярким видом, умением «разговаривать» дают возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки.

Общие правила игр

1. Игра должна приносить радость ребёнку и взрослому. Каждый успех малыша это обоюдное достижение – и ваше и его. Радуйтесь этому. Радость открывает малыша на будущие успехи. Понаблюдайте, как довольны бывают дети, когда им удаётся доставить удовольствие или рассмешить.

2. Заинтересовывайте ребёнка, но не заставляете его играть. Игра должна продолжаться до тех пор, пока на всем приятна. Удерживайтесь от обидных замечаний «Ах ты глупый!» и т. п. Не получается – переключите его внимание на другое дело.

3. Если в семье не один ребёнок, есть младшие дети, то оживите игру увлекательной сказкой или рассказом, игрушками, переодеванием и т. д. Придумывайте! Фантазируйте!

4. Чем больше у малыша развито какое – то качество – тем сильнее оно жаждет проявления. Сильному ребёнку больше хочется побегать, побороться, поиграть в подвижные игры, слабый малыш этого не любит.

5. Больше хвалите за успехи!

6. Не сдерживайте двигательную активность ребёнка, создавайте в игре непринуждённую обстановку, чтобы можно было, и попрыгать от восторга, и сделать на «радостях» кувырок на коврик, и полететь под потолок на папиных руках.

7. Умейте в играх честно признавать своё поражение. Трудно придумать большую награду ребёнку. Не бойтесь, что ваш авторитет при этом пострадает.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подсказать новое игровое действие, показать их, предложить дополнительный игровой материал к сложившейся игре. Играя вместе с ребёнком, родителям важно следить за своим планом. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнёра вселяет ребёнку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

Беседа "Виды бумаги".

Цель: Обогащение знаний детей о бумаге, её свойствах, видах.

Задачи:

- расширять представления о разных видах бумаги:

(альбомная, бархатная, картон, фольга, гофрированная, обойная, салфеточная, газетная, оберточная, копировальная, тетрадная, журнальная);

- закреплять знание детей о свойствах бумаги:

(гладкая, толстая, мягкая, шершавая, тонкая, жесткая, непрочная и т.д.);

- формировать умение детей определять разную бумагу на ощупь;

- развивать мелкую моторику рук.

Картон:

- этот плотный и толстый материал, из него можно изготавливать различные подделки:

- бывает разных цветов, а также глянцевый: гладкий, блестящий и матовый;

- следует всегда помнить, что лист картона сгибают только один раз, и, если сгиб выполнен неровно, исправить уже ничего будет нельзя.

Цветной плоский картон просто незаменим для творчества наших детей.

Газетная бумага:

- непрочная, тонкая, имеет желтоватый оттенок, шероховата на ощупь, такая бумага не пригодна к аппликации;

- бумага, предназначенная для печатания газет;

- легко рвется и мнется.

Например, из газетной бумаги можно сделать шапочки, которые надевают в жаркий день, или сложить фигурки животных.

Бархатная бумага:

- немного напоминает картон с той лишь разницей, что с одной стороны ее поверхность покрыта мелкими цветными ворсинками, что и делает материал похожим на бархат.

Использование такой бумаги в аппликации и силуэтных вырезках позволяет создать очень красивые и оригинальные произведения.

Гофрированная бумага:

- эта тонкая, мягкая, нежная, пластичная разноцветная бумага;

- приятная на ощупь;

- матовая, рыхлая, полупрозрачная, эластичная

Просто идеально подходит для детского творчества.

Фольга:

- блестящая, разноцветная, сверкающая и переливающаяся на солнце обертка от шоколадки, конфеты или шоколадного яйца.

Фольга - удивительный материал, который притягивает внимание не только малышей, но и радует взор взрослых.

Но помимо красивого внешнего вида, у фольги есть еще немало полезных и интересных свойств:

- на ощупь фольга прохладная, скользкая, гладкая;

- при зрительном восприятии фольга блестит, серебристого цвета, сверкает;

- фольга -

невероятно податливый материал;

- фольга легко рвется, мнется, сворачивается, складывается, скатывается в колбаски, шарики и легко режется ножницами.

Цветная бумага:

- бумага бывает белая, красная, синяя и всяких других цветов, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая;

- бумага шуршит, легко мнется, смятую бумагу трудно распрямить;

- бумага легко рвется и расплзается в воде, она непрочная.

Цветная бумага - прекрасный материал для детского творчества, позволяющий создавать красивые красочные и интересные поделки.

Альбомная бумага:

- белая, толстая, жесткая, непрозрачная;

- А еще она гладкая, плотная, матовая, прочная, упругая, если ее согнуть в кольцо, а потом отпустить, полоска опять станет прямой;

- с ней можно делать: размечать, резать, складывать, сгибать, окрашивать, склеивать.

- сминается, все ребра четко выражены, разутюживанию не поддаются;

- выгорает — теряет белизну на ярком солнце.

Из нее делают альбомы, иллюстрации, рамки, обложки.

Глянцевая бумага:

- блестящая, яркая, гладкая поверхность.

Она является прекрасным материалом для аппликаций различного содержания и цвет