

## РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации по речевому развитию  
детей старшего дошкольного возраста  
«Играя, развиваем речь», разработанные  
Бабарыкиной Оксаной Сергеевной,  
воспитателем МБДОУ ДС №1 «Сказка» пгт. Джубга  
муниципального образования Туапсинский район

Методические рекомендации предназначены для использования в практике работы педагогов ДОО, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. Количество страниц – 12.

Содержание рецензируемого материала направлено на развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр. Актуальность материала связана с вопросом взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной детской речи и одним из средств ее выражения – интонацией. Автор рассматривает интонацию не только как ритмомелодический строй речи с определенной громкостью, темпом, паузами, ритмом, но и как важнейшее средство коммуникации детей дошкольного возраста. Дети старшего дошкольного возраста вполне способны управлять своими интонациями. В содержании методических рекомендаций выделен раздел, включающий тематическую подборку дидактических игр, направленных на различение детьми громкости, умения дифференцировать повествовательную и вопросительную интонации, умения использовать словесное ударение. Практический интерес для педагогов и родителей представляет картотека дидактических игр, в которую включены такие игры, как «Почемучки», «Найди важное слово», информационный буклет для родителей «Игры для развития речи», консультации.

Методические рекомендации «Играя, развиваем речь», выполненные Бабарыкиной О. С. содержательны, представляют практическую значимость для воспитателей дошкольных образовательных организаций, рекомендованы для практического использования в практике работы ДОО.

«20» апреля 2022 г.

Методист ГБПОУ КК «Туапсинский  
социально-педагогический колледж»,  
кандидат педагогических наук

А.М. Халилов

Подпись заверяю:  
Специалист по кадрам  
ГБПОУ КК «ТСПК»



Е.А. Дробышева

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 1 «Сказка» пгт. Джубга  
муниципального образования Туапсинский район

**Методические рекомендации**

**по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста  
«Играя, развиваем речь»**

выполнил  
воспитатель:

Бабарыкина Оксана Сергеевна

2022г.

## Содержание:

1. Актуальность темы
2. Цель дидактического материала
3. Задачи дидактического материала
4. Новизна дидактического материала
5. Структура дидактического материала
6. Практическая значимость, использование материала

## Приложения

### Приложение 1

Таблица «Система работы по формированию интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста»

### Приложение 2

Таблица «Модель формирования интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста»

### Приложение 3

Картотека дидактических игр по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста «Играя, развиваем речь»:  
развитие мелодики речи, логического ударения, темпа речи, тембра голоса, ритма речи.

### Приложение 4

Консультация для родителей «Как развивать выразительность речи у дошкольников»



## **1. Актуальность темы**

Актуальность материала связана с вопросом взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной детской речи и одним из средств ее выражения – интонацией. Одним из значимых направлений в работе дошкольного образовательного учреждения является реализация образовательной области «Речевое развитие», где выделяется развитие интонационной культуры речи. Дошкольный возраст - период интенсивного развития личности, и в системе факторов, влияющих на становление этой личности, особая роль принадлежит речи, в том числе и её интонационной составляющей. Интонация – важнейший элемент выразительности речи. Интонация – это единство взаимосвязанных компонентов, качественных изменений тона, тембра, мелодики, интенсивности, длительности звуков, служащих для выражения смысловых и эмоциональных различий высказываний. Интонационная выразительность речи представляет не только совокупность ритмомелодических свойств речи с определенной громкостью, темпом, паузами и ритмом, но и как важнейшее средство коммуникации детей дошкольного возраста. Выразительность речи обеспечивает эффективность коммуникации. Уместное и оправданное использование средств речевой выразительности делает ребёнка интересным собеседником и участником разных видов деятельности, позволяет привлечь внимание взрослых и сверстников, дошкольник с выразительной речью чувствует себя более уверенно в любой обстановке.

Дидактическая игра—одна из форм обучаемого воздействия на ребенка. В то же время игра—ведущий вид деятельности детей. В воспитательно-образовательной деятельности используются дидактические игры и упражнения для развития интонационной культуры речи, постоянно апробируются новые игры, изменяются, создаются варианты игр в зависимости от интересов детей

При разработке материала учитывались теоретические сведения о развитии детей старшего дошкольного возраста. Использование речевых дидактических игр, представленных в данной картотеке, способствует повышению результативности воспитательно-образовательной деятельности, развитию коммуникативной функции речи у детей старшего дошкольного возраста, способствует дальнейшей успешной социализации.

### **Проблема**

Речевое речи во многом зависят от индивидуальных особенностей ребенка, условий воспитания и той речевой среды, которая его окружает. Поэтому необходима специальная работа, чтобы научить ребенка в зависимости от речевой ситуации пользоваться интонационными средствами выразительности речи уместно и осознанно.

Это определяет необходимость поиска методов и средств, выстраивания модели формирования у детей дошкольного возраста интонационной культуры речи как важнейшего условия их успешной социализации.



**2.Целью** методических рекомендаций является развитие интонационной культуры речи как важнейшего средства коммуникации детей дошкольного возраста и условия успешной социализации детей дошкольного возраста.

**3.Для** осуществления поставленной цели сформулированы следующие **задачи:**

Обучающие :

-сформировать физиологические механизмы овладения интонацией, нормализовать деятельность дыхательного и голосового аппарата;

-сформировать навыки использования детьми интонационных средств выразительности речи в оформлении высказываний в различных ситуациях общения;

-создать психологически комфортную игровую среду как условие развития интонационной культуры речи дошкольников;

-формировать коммуникативную функцию языка в соответствии с возрастными нормативами;

Воспитательные:

-воспитывать желание участвовать в игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;

Развивающие:

- выявлять выразительную диалогическую и монологическую речь;

-развивать логическое мышление в процессе выполнения игровых заданий.

**4.Новизна** представляемого дидактического материала заключается :

-в сочетании традиционных и современных форм в использовании игровых технологий;

-в подборе и разработке игрового материала, направленного на развитие интонационной культуры речи, что является связующим звеном в единой системе речевой деятельности.

### **5.Структура**

В содержании представлена картотека из 10 речевых дидактических игр для развития интонационной культуры речи детей старшего дошкольного возраста, таблица «Модель формирования интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста», таблица «Модель формирования интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста», консультация для родителей «Как развивать выразительность речи у дошкольников».

### **6.Практическая значимость** методического материала

Содержание основывается на комплексном решении задач, что позволяет повысить результативность воспитательно-образовательного процесса на основе интеграции содержания образовательных областей ООП ДО - «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Данный материал направлен на формирование навыков использования детьми интонационных средств выразительности речи в

оформлении высказываний в различных ситуациях общения, формирование лексико-грамматических средств языка, самостоятельной развернутой фразовой речи дошкольников.

Игровые задания можно варьировать. Для повышения развивающего эффекта используется графическое моделирование, предложений с использованием разнообразного дидактического материала для осуществления возможности выбора, поддержки инициативы детей. При использовании содержания методического материала в непосредственной образовательной деятельности возможно включение нейропсихологического подхода.

Данный ресурс можно использовать в непосредственной образовательной деятельности в процессе изучения лексических тем на индивидуальных, групповых, фронтальных занятиях педагогами, работающими в группах, общеразвивающей направленности, компенсирующей направленности, родителями.

**Таблица**  
Система работы  
по формированию интонационной выразительности речи  
у детей старшего дошкольного возраста





Таблица

Модель формирования интонационной выразительности речи  
у детей старшего дошкольного возраста





**Картотека дидактических игр**  
по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста  
«Играя, развиваем речь»

Развитие мелодики речи

Дидактическая игра «Почемучки»

Цель: Закреплять умение передавать мелодику интонации вопроса в экспрессивной речи

Материал: Сюжетные картинки

Описание: Педагог говорит детям, что сегодня они будут «почемучками» - будут задавать вопросы, а он - отвечать на них. Вопросы дети формулируют по сюжетным картинкам, которые выставляются на доске. Например: «Почему люди берут зонты?», «Почему летом не катаются на лыжах?» и др.

Дидактическая игра «Просьба»

Цель: Закреплять умение передавать мелодику интонации оценки в экспрессивной речи.

По образцу педагога дети дают друг другу поручения и по результатам выполнения произносят слова одобрения с оценочной интонацией: «Молодец!», «Какой ты молодец!», «Замечательно сделал!» и т.д.

Дидактическая игра "Дирижеры"

Цель: Формировать навыки в понижения мелодики речи, развивать речевой слух

Материал: "Дирижерские" палочки

Описание. Педагог произносит серии звуков, слогов и фразы с понижением основного тона. Дети при повторном их воспроизведении педагогом дирижируют палочкой, изображая движение мелодики вниз.

Логическое ударение

Дидактическая игра "Найди важное слово"

Цель: Формировать навыки восприятия логического ударения

Материал: Наборы предметных картинок и карточек с изображением стрелок, заменяющих глаголы, - по количеству детей

Описание: Педагог произносит фразы, выделяя голосом слово-носитель логического ударения. Дети составляют модель данного предложения из картинок с изображением субъекта и объекта действия и стрелок.

Например: "Девочка играет в мяч". Дети ищут и выкладывают изображение девочки, стрелку, изображение мяча. Затем называют слово-носитель логического ударения.

#### Дидактическая игра «Кто в каком домике живёт?»

Цель: Формировать навыки воспроизведения логического ударения в экспрессивной речи

Описание: Педагог предлагает ответить на вопросы: «Где живёт белка?», «Кто живёт на болоте?», «Чей домик - гнездо?» и т.д. Следит за тем, чтобы при ответах дети голосом выделяли слово-носитель логического ударения.

#### Развитие темпа речи

##### Дидактическая игра "Барабанщик"

Цель: упражнять детей движениями воспроизводить темп, задаваемый педагогом в речи

Материал: "Барабанчики" - коврики размером 18x25 см., выполненные из разного материала

Описание: Педагог произносит текст стихотворения, произвольно меняя темп (от быстрого к медленному и наоборот), дети на своих "барабанчиках" отстукивают ладонями заданный темп.

«Барабанщик очень занят, потому что барабанит!»

Пам-пара-па-памм-памм-памм-памм!

Пам-пара-па-памм-памм-памм-памм!

Памм! Памм! Памм!

#### Развитие тембра голоса

##### Дидактическая игра «Медвежата»

Цель: Закреплять умение произвольно изменять тембр голоса

Материал: Три маски медведей

Описание: Два ребёнка играют роли медвежат, один - медведицы. Медвежата высоким голосом просят у мамы: «Мам, мёду нам, мам, молока бы нам».

Медведица отвечает низким голосом: «Вот я вам, всё мало вам!» Медвежата отбегают и проговаривают свою просьбу низким голосом, медведица грозит им лапой и отвечает высоким голосом: «Вот я вам, вот я вам!»



## Дидактическая игра «Высоко – низко»

Цель: Закреплять умение произвольно изменять тембр голоса

Описание: педагог предлагает детям произносить протяжно слова, изменяя тембр в зависимости от положения руки педагога. Если рука поднята вверх – звук произносится высоким голосом, если рука на уровне груди – средним по высоте голосом, а если рука опущена вниз – звук произносится низким голосом.

### Развитие ритма речи

#### Дидактическая игра «Помощники»

Цель: учить координировать ритм движений и речи

Описание:

Раз, два, три, четыре, (удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить)

Мы посуду перемыли: (одна ладонь скользит по другой по кругу)

Чайник, чашку, ковшик, ложку (загибают пальчики, начиная с большого)

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли, (одна ладонь скользит по другой)

Только чашку мы разбили, (загибают пальчики, начиная с большого)

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали,

Так мы маме помогали. (удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить)

#### Дидактическая игра «Осенние листья»

Цель: учить координировать ритм движений и речи

Описание:

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики, начиная с большого.)

Будем листья собирать. (Сжимают и разжимают кулачки.)

Листья берёзы, (Загибают пальчики, начиная с большого.)

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет отнесём. («Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.)



## Консультация для родителей

### «Как развивать выразительность речи у дошкольников»

Дошкольный возраст - период интенсивного развития личности, и в системе факторов, влияющих на становление этой личности, особая роль принадлежит речи, в том числе и её интонационной составляющей. Интонация – важнейший элемент выразительности речи. Интонация – это единство взаимосвязанных компонентов, качественных изменений тона, тембра, мелодики, интенсивности, длительности звуков, служащих для выражения смысловых и эмоциональных различий высказываний. Интонационная выразительность речи представляет не только совокупность ритмомелодических свойств речи с определенной громкостью, темпом, паузами и ритмом, но и как важнейшее средство коммуникации детей дошкольного возраста. Тембр речи, ее эмоциональная окрашенность достигаются путем изменения высоты голоса, силы голоса при произнесении фразы, текста. Интонация включает следующие элементы: мелодику, ритм, темп, тембр речи и логическое ударение.

**Мелодика речи** – повышение и понижение голоса для выражения утверждения, вопроса, восклицания во фразе.

**Логическое ударение** – это выделение голосом наиболее важного по смыслу слова.

**Пауза** – это временная остановка в звучании голоса, членящая речевой поток на отдельные части. Паузы – важный элемент устной речи. Они облегчают дыхание,

позволяют сделать добор воздуха, собраться с мыслями. Но самое главное – это то, что паузы помогают слушателям правильно понять смысл высказывания, облегчают восприятие речи.

**Ритм речи** – равномерное чередование ударных и безударных слогов, различных по длительности и силе голоса.

**Темп** – скорость произнесения звуков, слов и целых фраз. Он может быть ускоренным или замедленным в зависимости от содержания и эмоциональной окраски высказывания.

**Тембр (тон)** – эмоциональная окрашенность высказывания, выражающая различные чувства и придающая речи многообразные оттенки: удивления, грусти, радости.

Эффективность формирования выразительной речи во многом зависит от активного участия родителей в этом процессе. Родители могут принять активное участие в развитии выразительной речи у своих детей, используя игры и игры-упражнения с целью формирования выразительной речи.

Дидактические игры и игры-упражнения для развития интонационной выразительности речи у дошкольников

1. Игра-упражнение «Покажи губами звуки»

Цель: развивать артикуляционную моторику.

Взрослый показывает на символы гласных звуков, а ребёнок должен показать эти звуки губами, беззвучно.

2. Игра-упражнение «Потяни звук»

Цель: развивать речевое дыхание.

Ребёнок делает вдох, а на выдохе произносит ряд гласных звуков: а-у-и и т.д.

3. Игра-упражнение «Самолёт»

Цель: развивать чувство ритма, закреплять умение координировать речь с движением.

Сам, сам самолёт. / Два хлопка, руки в стороны.

Тут и там самолёт. / Два хлопка, руки в стороны.

Самолёт низко – высоко. / Руки вниз, вверх.

Самолёт близко – далеко. / Руки к себе, от себя.

4. Игра-упражнение «Артисты»

Цель: развивать умение владеть силой и высотой голоса, мимикой, жестами.

Дети становятся артистами и превращаются в разных животных: медведя, мышку, лису и др.

5. Дидактическая игра «Почемучки»

Цель: Закреплять умение передавать мелодику интонации вопроса в экспрессивной речи

Материал: Сюжетные картинки

Описание: Взрослый говорит детям, что сегодня они будут «почемучками» - будут задавать вопросы, а он - отвечать на них. Вопросы дети формулируют по сюжетным картинкам, которые выставляются на доске. Например: «Почему люди берут зонты?», «Почему летом не катаются на лыжах?» и др.

Стихи-диалоги

для развития интонационной выразительности речи

<p>Мишка - Мишка, мишка! Что с тобой? Почему ты спишь зимой? - Потому что снег и лед – Не малина и не мёд!</p>	<p>Б.Заходер «Ёжик» — Что ты еж такой колючий? — Это я на всякий случай: Знаешь кто мои соседи? Лисы, волки да медведи!</p>
<p>Мышка - Мышка, мышка, что не спишь, Что соломою шуршишь? - Я боюсь уснуть, сестрица, Кот усатый мне приснится.</p>	<p>Чей ты, чей, лесной ручей? - Чей ты, чей, лесной ручей? -Ничей! - Но откуда ж ты, ручей? -Из ключей!</p>